

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Idea Principal



IDEA PRINCIPAL

Lección 1 - Idea principal y detalles

Objetivos:

- Lograr que los alumnos demuestren que entienden el concepto de idea principal tanto en cada párrafo como en el texto completo.
 - Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden el concepto de resumir, completando esquemas con idea principal y detalles.
1. Escriba un párrafo en el tablero. El párrafo debe tener la idea principal explícita y cuatro detalles (oraciones que la apoyan). Pida a los alumnos que identifiquen estas oraciones. Realice la misma actividad con diferentes párrafos. Discuta con ellos las respuestas.
 2. Entregue a cada grupo un texto con dos párrafos que abarquen el mismo tema. Aclare que en muchas ocasiones la idea principal (IP) se encuentra escrita en un párrafo; es decir, está explícita. Y las demás oraciones, los detalles, deben apoyar esa IP. Comente que, en general, la IP se encuentra al comienzo o al final del párrafo, pero también puede aparecer en otra parte. Después de identificar la IP de cada párrafo, los estudiantes encontrarán la IP de todo el texto. Para lograrlo, tienen que ensayar y verificar si la IP de un párrafo agrupa la IP del otro. En caso contrario, construirán una IP que agrupe las dos ideas principales, correspondientes a los dos párrafos del texto. Permita que los compañeros discutan las respuestas.
 3. A continuación, muestre a los estudiantes, paso a paso, cómo se construye un esquema para resumir. Hágales ver que el óvalo central o superior agrupa las ideas que van en los óvalos conectados a este. Pídeles que observen que la idea presentada en el óvalo central (IP) puede reemplazar las ideas de los demás óvalos (detalles) y por tanto es el resumen más corto posible. Díales que un resumen debe contener por lo menos esta idea y aumenta de tamaño cuando se agregan detalles para ampliar la idea que desarrolla el texto.
 4. A partir de un párrafo, guíe a los alumnos para que elaboren un esquema y hágales ver cuáles son las ventajas. Pídeles que escriban con sus propias palabras y de forma breve las ideas en cada óvalo, eliminando las palabras innecesarias. Por último, ellos deben decir cuál es la idea principal que

resume y agrupa las ideas expresadas en los detalles. Explíqueles que la construcción de los esquemas puede variar un poco y que la redacción no necesariamente tiene que coincidir.

5. Una vez que los estudiantes hayan revisado el concepto de idea principal, pídeles que vayan a la guía de la página 8. Lea con ellos los siguientes conceptos: *¿Cómo identificar y verificar cuál es la idea principal en un texto? ¿Cómo resumir un texto en un esquema?* A continuación, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 10-12

1. Cuando los estudiantes hayan trabajado la guía, diríjalos a la página 10; pídeles que lean individualmente el texto y que escriban las respuestas de los ejercicios planteados. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.
2. Continúen trabajando la página 11. Los estudiantes leerán los dos párrafos, realizarán los ejercicios y examinarán el esquema. Después, un alumno comenzará a completar los detalles del primer párrafo y luego la IP, tal como indica la instrucción. Discutan las respuestas y, cuando hayan sido aprobadas, pídeles que completen el resto del esquema. Discuta con ellos las respuestas y aclare las dudas que se presenten.
3. Solicite a sus estudiantes que lean la página 12. Ellos deben completar individualmente las actividades. Discutan las respuestas; si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

1. Seleccione con sus alumnos un texto con dos párrafos (con IP explícita) en uno de sus libros. Pídeles que, en cada párrafo, identifiquen tanto la idea principal como los detalles. Organice grupos. El representante de cada grupo leerá las respuestas. Luego, tienen que encontrar o escribir la IP de todo el texto. Aclare sus dudas.
2. A continuación, los estudiantes deben elaborar un esquema donde muestren y resuman los dos párrafos del texto anterior. Identificarán tanto la IP de

cada párrafo y sus detalles, como la IP de todo el texto. Hágales ver que ellos también pueden emplear los esquemas para planear sus escritos.

3. Pida a los alumnos que seleccionen un texto y lo representen en un esquema. Permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen dificultades localizando la oración con la idea principal, escriba en el tablero cinco oraciones, correspondientes a un párrafo, una debajo de otra y en desorden. Pídales que encuentren la idea principal, por ser la que agrupa a las demás oraciones; luego, deben escribir el párrafo. Discuta las respuestas.
2. Para reforzar el concepto de idea principal, descomponga el proceso de búsqueda. Muéstreles cómo reconocer si una oración contiene la idea principal: debe agrupar a las demás. Escriba un párrafo y recorte cada una de las oraciones. Entregue las oraciones mezcladas a un grupo para que identifiquen la idea principal y los detalles. Realice la misma actividad con los otros grupos de la clase, usando párrafos cortos.
3. Si los estudiantes tienen problemas construyendo esquemas, trate de emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles, fáciles de esquematizar. Anímelos para que hagan uso de los recortes de oraciones al representar el esquema, haciendo diferentes ensayos.

Lección 2 - Resumir

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden el concepto de resumir, completando una lista indentada y un esquema con la idea principal y los detalles de un texto.

1. Entregue a sus alumnos un texto que describa las características físicas y el hábitat de dos animales venenosos: Araña viuda negra y Rana punta de flecha.
2. Escriba en el tablero esta lista indentada:
Idea principal del texto: Estas son las características físicas y el hábitat de dos de los animales más venenosos que existen.
A. Araña viuda negra
 1. Características físicas:
 2. Hábitat:

B. Rana punta de flecha

1. Características físicas:

2. Hábitat:

3. Pase un estudiante al tablero y pídale que complete la lista indentada. Explique a la clase que esta lista tiene muchas ventajas pues permite resumir un texto fácilmente al presentar las ideas resumidas y organizadas por jerarquías, empezando por la IP del texto. Lo que aparece indentado más a la derecha, está agrupado en el nivel inferior. Discuta las respuestas y aclare las dudas.
4. Entregue a la clase un texto más largo y dé estas pautas para resumirlo en una lista indentada:
 - A medida que lean cada párrafo, identifiquen y escriban los detalles separados, de manera breve y con sus propias palabras. Cuando escriban los detalles, fíjense en que estos tengan algo en común.
 - Ubiquen la oración que agrupa los detalles; deben escribir o desarrollar esa IP si no aparece escrita en el párrafo.
 - Cuando terminen con todos los párrafos, verifiquen si alguna de las IP de los párrafos sirve como la IP de todo el texto.
 - En caso contrario, construyan una oración que agrupe todas las IP de los párrafos. Esta oración IP del texto, sirve como introducción o conclusión de todo el texto.
 - En este punto podrán decidir de cuáles detalles pueden prescindir y eso les permitirá acortar el texto.
5. Después de la explicación, construya con sus alumnos una lista indentada para el último texto que les entregó. Luego, pídales que resuman ese texto en un esquema, empleando las pautas trabajadas anteriormente. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
6. Pida a sus estudiantes que vayan a la guía en la página 8. Lea con ellos los siguientes conceptos: *¿Cómo identificar y verificar cuál es la idea principal en un texto? ¿Cómo resumir un texto en un esquema?* A continuación, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 13 – 14

1. Solicite a sus estudiantes que lean el texto de la página 13. Pídales que completen individualmente la lista indentada. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Continúen trabajando la página 14. Pida a los alumnos que completen el esquema a partir del texto de la página anterior. Hágales ver que el esquema complementa la lista indentada. Discuta las respuestas con los estudiantes. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

1. Busque una biografía adecuada para el ejercicio. Pida a los estudiantes que identifiquen los detalles más importantes, la idea principal de cada párrafo y la idea principal del texto. Luego, ellos tienen que elaborar el esquema correspondiente. Discuta sus respuestas y aclare sus dudas.
2. Organice grupos. Cada uno seleccionará un texto y realizará tanto la lista indentada como el esquema a partir de él. Finalmente, los alumnos expondrán el trabajo a sus compañeros. Permita que ellos opinen; intervenga si es necesario.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Repase el concepto de lista indentada. Busque un texto sencillo y pida a los alumnos que organicen las ideas en la lista. Hágales ver la jerarquía de las ideas.
2. Presente una lista indentada y pídales que construyan el párrafo a partir de ella.
3. Repase el concepto de esquema. Presente un esquema con pocos detalles y pida que todos elaboren el párrafo correspondiente.
4. Entregue un texto con dos párrafos; los estudiantes deben elaborar el esquema. Discuta con ellos las respuestas.

Lección 3 - Resumir

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de resumir, completando resúmenes de lecturas.

1. Projete en el tablero cinco oraciones resumidas, correspondientes a un párrafo. Escriba solamente los detalles (no la idea principal - IP). Pida a un alumno que amplíe un detalle en voz alta. Continúe así con las demás oraciones.

2. Ahora, realice el proceso contrario. Projete en el tablero un párrafo compuesto por idea principal y cinco detalles. Muestre a los estudiantes cómo se escribe un resumen de ese texto. Cuénteles que un resumen indica de forma corta el contenido de un texto; entonces, solo se deben presentar la IP y los detalles más importantes, de manera breve. Además, los alumnos pueden presentar las ideas con sus propias palabras. Hágales ver que si no aparece escrita la IP, tienen que obtenerla a partir de los detalles. Organice prácticas conjuntas con su clase para resumir otras lecturas.

Páginas 15 – 16

1. Dirija a los estudiantes a la página 15 y pida a uno de ellos que lea los dos párrafos. Luego, deben completar el resumen individualmente. Discuta las respuestas y aclare las dudas que se presenten. Explíqueles que la construcción de los resúmenes puede variar un poco.
2. Pida a los alumnos que trabajen solos la página 16. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

Actividades adicionales

1. Motive a los alumnos para que hagan resúmenes de algunos pasajes, a partir de textos literarios. Revise las respuestas de forma oral. Discuta las respuestas e intervenga cuando sea necesario.
2. Desafíe a sus estudiantes para que resuman mentalmente diversos textos. Los resúmenes no tienen que ser siempre escritos. Muéstreles cómo pueden resumir mentalmente porciones de un capítulo. Hágales ver que de esa forma tendrán una mejor comprensión y retención de la lectura.
3. Projete un documental. Pida a los alumnos que escriban el resumen correspondiente teniendo en cuenta las pautas dadas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Verifique si los alumnos conocen completamente el vocabulario y ayúdelos. Si ellos presentan dificultades haciendo el resumen, vuelva a comentar los aspectos que deben tener en cuenta.
2. Organice grupos y entrégueles textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles. Explíqueles que el texto incluye muchas más

ideas que las presentadas en el resumen. Motívelos para que digan, con sus propias palabras, los puntos más importantes del pasaje y construyan con esto un resumen más claro.

Lección 4 - Tema y título

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que comprenden la diferencia entre tema y título. Un tema es general y de él pueden desprenderse infinidad de ideas principales. El título resume la idea principal de un texto y atrae el interés del lector.

1. Muestre a sus estudiantes una imagen (fotografía o ilustración) que corresponda a un tema, como por ejemplo “la realidad virtual”. Pídales que piensen en ideas principales que podrían escribir a partir de ese tema. Escuche varias opiniones y escríbalas en el tablero. Discuta con ellos cuáles son ideas principales y cuáles no. Explíqueles que un tema es tan amplio que de él se pueden obtener muchas ideas principales. A su vez, a partir de cada idea principal (IP) es posible escribir un párrafo, agregando detalles que apoyen esa IP.
2. También puede elaborar esquemas, con pocos detalles, para cada idea principal expuesta. Emplee un diagrama o gráfico para mostrar que las ideas principales se ubican dentro de un tema.
3. A continuación, escriba en el tablero un párrafo con idea principal y pocos detalles. Los alumnos identificarán la idea principal y el tema. Discuta las respuestas.
4. Los estudiantes deben proponer títulos para el párrafo anterior. Sustente cuáles aplican y cuáles no, enfatizando que un buen título resume la idea principal. Los estudiantes tienen que expresar claramente la diferencia entre los dos conceptos (tema y título).
5. Presente en el tablero un esquema en el que aparecen escritos el tema y cuatro detalles de un párrafo. A partir de ellos, los alumnos redactarán la idea principal. Analice las respuestas con los estudiantes; explique cuáles son correctas y por qué.

Páginas 17 - 19

1. Solicite a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 17 y 18. Pídales que completen individualmente los ejercicios en las páginas 18 y 19. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.

2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

1. Revise con su clase los títulos de libros o artículos que estén leyendo. Discutan cómo esos títulos dicen algo específico de los textos. Hágales ver que el mejor título corresponde al resumen de la idea principal.
2. Escoja una historia y lea uno o dos párrafos bien enfocados y de fácil titulación. Pida a los estudiantes que sugieran otros títulos que indiquen acerca de qué habla el texto. Discuta con ellos las respuestas.
3. Presente una película omitiendo el título. Al final, los alumnos nombrarán el tema y la idea principal de la película y, a partir de esta, propondrán títulos adecuados. Aclare sus dudas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Pida a un alumno que muestre una imagen; por ejemplo de un vehículo autónomo. Los compañeros deben identificar el tema que corresponda a dicha imagen. Luego, a medida que vayan dando ejemplos de ideas principales contenidas en ese tema, discuta los aciertos y los errores. Recuérdeles que cada idea principal (IP) está expresada en una oración. A partir de las ideas principales, ellos tienen que proponer un buen título para la imagen. Revise las propuestas de títulos.
2. Asegúrese de que los alumnos hayan asimilado el concepto de titulación. Emplee documentales, películas, programas de televisión, revistas y libros, como ejemplos en los cuales los títulos dicen de qué tratan esencialmente las historias. Guíe a los estudiantes para mostrarles cuáles títulos no tienen nada que ver con la historia, o bien cubren solo algunos detalles, y por estas razones no sirven.

Lección 5 - Idea principal y detalles

Objetivo:

- Lograr que los alumnos demuestren que entienden el concepto de idea principal en cada párrafo, en cada parte de la historia y en el texto completo.

- Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden el concepto de resumir, completando esquemas con idea principal y detalles.
1. Entregue a los alumnos un texto con tres párrafos, correspondientes a la primera, segunda y tercera parte de una historia. Cada párrafo debe tener la idea principal explícita y cinco detalles (oraciones que la apoyan). Pida a los estudiantes que identifiquen estas oraciones. Discuta con ellos las respuestas.
 2. Aclare que en muchas ocasiones la idea principal (IP) se encuentra escrita en un párrafo; es decir, está explícita. Y las demás oraciones, los detalles, deben apoyar esa IP. Comente que, en general, la IP se encuentra al comienzo o al final del párrafo, pero también puede aparecer en otra parte. Después de identificar la IP de cada párrafo, del texto anterior, los estudiantes encontrarán la IP de todo el texto. Para lograrlo, tienen que ensayar y verificar si la IP de un párrafo agrupa la IP de los otros. En caso contrario, construirán una IP que agrupe las tres ideas principales, correspondientes a los tres párrafos del texto.
 3. A continuación, muestre a los estudiantes, paso a paso, cómo se construye un esquema para resumir. Hágalos ver que el óvalo central o superior agrupa las ideas que van en los óvalos conectados a este. Pídales que observen que la idea presentada en el óvalo central (IP) puede reemplazar las ideas de los demás óvalos (detalles) y por tanto es el resumen más corto posible. Dígalos que un resumen debe contener por lo menos esta idea y va aumentando de tamaño cuando se agregan detalles para ampliar la idea que desarrolla el texto.
 4. A partir de un párrafo, guíe a los alumnos para que elaboren un esquema y hágalos ver cuáles son las ventajas. Pídales que escriban con sus propias palabras y de forma breve las ideas en cada óvalo, eliminando las palabras innecesarias. Por último, ellos deben decir cuál es la idea principal que resume y agrupa las ideas expresadas en los detalles. Explíqueles que la construcción de los esquemas puede variar un poco y que la redacción no necesariamente tiene que coincidir.
 5. Una vez que los estudiantes hayan revisado el concepto de idea principal, pídale que vayan a la guía en la página 8. Lea con ellos los siguientes

conceptos: *¿Cómo identificar y verificar cuál es la idea principal en un texto? ¿Cómo resumir un texto en un esquema?* A continuación, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 20 - 23

1. Cuando los estudiantes hayan trabajado la guía, diríjalos a la página 20; pídeles que lean individualmente la primera parte del texto hasta la página 21 que escriban las respuestas de los ejercicios planteados hasta la página 22. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.
2. Continúen trabajando la página 22. Los estudiantes leerán los dos párrafos correspondientes a la segunda parte de la historia y completarán el esquema. Discuta con ellos las respuestas y aclare las dudas que se presenten.
3. Solicite a sus alumnos que lean la página 23. Pídeles que completen individualmente las actividades. Discuta con ellos las respuestas.

Actividades adicionales

1. Presente a sus alumnos una película. A partir de ella, pídeles que escriban tres párrafos correspondientes al comienzo, desarrollo y final de la historia. Cada párrafo debe tener la idea principal y varios detalles. Luego, tienen que escribir la IP de todo el texto. Revise las respuestas y aclare las dudas.
2. A continuación, los estudiantes deben elaborar un esquema donde muestren y resuman los tres párrafos anteriores. Identificarán tanto la IP de cada párrafo y sus detalles, como la IP de todo el texto. Hágales ver que ellos también pueden emplear los esquemas para planear sus escritos.
3. Pida a los alumnos que seleccionen un texto y lo representen en un esquema. Permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Trabaje con textos cortos, bien organizados, en prácticas adicionales. Si percibe que los alumnos todavía tienen problemas para identificar la IP y los detalles, asígneles ejercicios de clasificación de oraciones del nivel correspondiente. Finalmente, los estudiantes deben poder identificar tanto la IP de cada párrafo como la del texto completo. Verificarán la IP del texto completo al comprobar que la IP de cada párrafo está contenida en ella.
2. Si los estudiantes tienen dificultades construyendo esquemas, trate de emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles, fáciles de esquematizar. Anímelos para que hagan uso de los recortes de oraciones al representar el esquema, haciendo diferentes ensayos.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Secuencia



SECUENCIA

Lección 1 - Partes de una historia

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de secuencia, identificando las diferentes partes de una historia.

1. Pida a sus alumnos que lean una historia (novela, cuento, etc.) y asegúrese de que cuente con las siguientes partes: *Comienzo*, *Desarrollo del conflicto*, *Clímax*, *Solución del conflicto* y *Desenlace*. Explíqueles que en una historia, el argumento corresponde a un plan de acción o a una serie de eventos, reales o producto de la imaginación del autor. En la mayoría de las historias, el argumento sigue un modelo básico que contiene las cinco partes mencionadas, las cuales ocurren en orden y le dan sentido a la narración.
2. Solicite a sus estudiantes que definan las cinco partes de la historia. Discuta con ellos las respuestas y precise las definiciones:
 - a. **Comienzo:** Los acontecimientos que ocurren en la primera parte de la historia despiertan el interés del lector. Aquí aparecen los personajes, el lugar y el comienzo de la acción.
 - b. **Desarrollo del conflicto:** El conflicto puede presentarse en un solo personaje, entre dos o más; también, entre uno de ellos y una fuerza exterior. A medida que el conflicto se desarrolla, el lector se ve más involucrado con el argumento de la historia.
 - c. **Clímax:** Señala el evento culminante de la historia, el más emocionante. Luego, el lector puede predecir cómo concluirá la historia
 - d. **Solución del conflicto:** Los acontecimientos que ocurren después del clímax resuelven el conflicto.
 - e. **Desenlace:** Con un acontecimiento final concluye la historia.
3. Entregue a los alumnos una historia corta que desarrolle las cinco partes enunciadas. Luego, pídeles que redacten cinco oraciones; cada una debe corresponder a una de las cinco partes. Ellos deben relacionar las partes de la historia en un diagrama. Finalmente, un voluntario presentará el diagrama en el tablero. Discuta las respuestas con los estudiantes y aclare sus dudas.
4. Con respecto al ejercicio anterior, haga a sus alumnos preguntas como: ¿Cuál conflicto enfrentan los personajes? ¿Cómo se desarrolla el conflicto? ¿Cuál es el acontecimiento más emocionante de la historia? ¿Cuál es la solución

del conflicto? ¿Es apropiado el desenlace de la historia? ¿Por qué? Estas preguntas y el diagrama les permiten seguir el argumento de la historia.

5. A continuación, dirija a los estudiantes a la guía en la página 26. Lea con ellos el siguiente concepto: *¿Cuáles partes buscar cuando lees una historia?* Después, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 28 - 29

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 28 y 29. Dígalos que realicen individualmente el trabajo propuesto en la página 29. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Escriba un párrafo que contenga -en desorden- las cinco partes de una historia, una a continuación de la otra. Antes de cada parte, deje una línea corta para que los alumnos las identifiquen y escriban 1, 2, 3, 4 o 5, según corresponda. Recuérdeles que 1 corresponde a Comienzo / 2: Desarrollo del conflicto / 3: Clímax / 4: Solución del conflicto / 5: Desenlace. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
2. Projete una película a los estudiantes (la historia debe contener las cinco partes). A continuación, organice grupos y pídale que escriban cinco oraciones que expresen las cinco partes de la historia. Finalmente, los alumnos tienen que presentar las cinco partes en un diagrama. Discuta las respuestas con ellos.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen problemas identificando las partes de una historia, pídale que preparen una presentación explicando la diferencia entre cada una de ellas. Permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros e intervenga si es necesario.
2. Organice un “concurso”. Un jurado otorgará el primer premio a la historia más original inventada por cada uno de los grupos. Obviamente, la historia debe contar con las cinco partes trabajadas.

Lección 2 - Ordenar párrafos

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de secuencia, en un texto de varios párrafos (con enlaces), numerándolos en el orden correcto según suceden los eventos.

1. Escriba un texto de cuatro párrafos, con sus respectivos enlaces de secuencia. Luego, recorte los párrafos y entréguelos a los alumnos para que los ordenen, subrayando los enlaces de secuencia. Discuta con ellos las respuestas. Muéstreles que la misma frase de enlace aparece en dos párrafos sucesivos. Aclare que los enlaces pueden ser palabras o frases que se repiten (claves), las cuales ayudan a determinar la secuencia. Algunos ejemplos podrían ser nombres, partes de algo o lugares que se repiten, así como palabras que indican tiempo (*antes, posteriormente, cuarto, último, entonces, más tarde*).
2. Repase con sus estudiantes la forma como se pueden reconocer los párrafos en un texto. Lea en desorden una selección de varios párrafos, correspondiente a una historia conocida, y pídale que digan si los párrafos están correctamente ordenados de tal manera que se comprenda la lectura. Luego, ellos deben indicar el orden correcto y justificar su respuesta. Por último, lean la historia en el orden correcto.
3. A continuación, dirija a los estudiantes a la guía en la página 27. Lea con ellos el siguiente concepto: *¿Cómo reconocer el orden de los párrafos en un texto?* Después, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 30 – 31

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto de la página 30; individualmente deben subrayar los enlaces de secuencia y numerar los párrafos en el orden correcto. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros.
2. Luego, dirija a los alumnos a la página 31. Ellos tienen que continuar con la misma mecánica al realizar su trabajo. Discuta las respuestas; conteste las preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Motive a sus estudiantes para que examinen algunas historias (apropiadas para el ejercicio) en diferentes libros. Ellos deben identificar las clases de pistas o enlaces que vinculan los párrafos. Discutan la variedad de palabras que se emplean para indicar tiempo.
2. Cada grupo escribirá un texto de cuatro párrafos con enlaces de secuencia. Después de recortar los párrafos, los intercambiará con otro grupo, el cual debe identificar los enlaces y ordenar los párrafos. Por último, un representante de cada grupo leerá el texto ordenado. Valide el trabajo y aclare las dudas de los alumnos.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen problemas identificando la secuencia en un texto, busque una historia sencilla y pídales que identifiquen el orden de los eventos. Un voluntario leerá la historia y los compañeros discutirán las respuestas. Intervenga si es necesario.
2. Si la dificultad radica en la identificación de los enlaces de secuencia, explique nuevamente los conceptos básicos que encontró en la guía de la lección. Busque un texto sencillo con enlaces de secuencia para que ellos los subrayen y expliquen su respuesta.

Lección 3 - Seguir instrucciones

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren la habilidad de seguir instrucciones, reconociendo el orden ya sea en una recta numérica, en procesos o actividades.

1. Projete a la clase un video en el que se vea a un chef siguiendo los pasos de una receta. Explique a sus alumnos que “seguir instrucciones” es una habilidad muy importante, la cual permite obtener resultados de manera organizada. Hágales ver que al “seguir instrucciones”, no siempre encuentran pistas de tiempo tales como “*en tercer lugar*” o “*finalmente*”. Además, aclare que al seguir instrucciones ellos deben percibir el orden lógico de los eventos, trátese por ejemplo de una receta, un proceso o un experimento.
2. Explique a sus estudiantes la importancia de leer detenidamente el texto antes de comenzar a seguir las instrucciones. Deben asegurarse de entenderlas muy bien. Explíqueles que, en caso de aparecer, es fundamental que lean las gráficas, los títulos y pies de foto; también, que observen con mucho cuidado las imágenes porque aportan información valiosa.

3. Un grupo prepara una actividad para que los compañeros sigan las instrucciones planteadas. Pídales que desarrollen la actividad y evalúe los resultados con ellos.

Páginas 32 – 33

Sus estudiantes darán una primera leída a las páginas 32 y 33 sin realizar las actividades. Aclare sus dudas. A continuación, solicite a sus alumnos que vuelvan a leer los textos y sigan las instrucciones. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros.

Actividades adicionales

1. Los alumnos van a modelar una figura en arcilla. Asegúrese de que todos cuentan con los elementos necesarios el día asignado (arcilla, recipientes, palillos para modelar arcilla, rodillo o similar para amasar, alambre fino de unos 40 cm aproximadamente, alicates para poder cortar los alambres, una tabla sobre la cual trabajar, agua). Luego, escriba en el tablero las instrucciones para que elaboren la figura escogida. Evalúe con ellos los resultados.
2. Organice una actividad deportiva al aire libre para que los alumnos sigan las instrucciones planteadas por usted. Podría tratarse de una prueba de atletismo como el lanzamiento de jabalina.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Trate de determinar específicamente por qué tienen dificultades los alumnos. Revise con ellos las instrucciones en que hayan tenido problemas y muéstreles la solución.
2. Presente a los estudiantes instrucciones para realizar un experimento sencillo de Ciencias Naturales. Cuando hagan el trabajo, discuta las respuestas y aclare sus dudas.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Deducciones



DEDUCCIONES

Lección 1 - Hecho y opinión

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden la diferencia entre hecho y opinión; ellos identificarán en un texto hechos y opiniones, y también palabras claves que expresan opinión.

1. Presente una noticia de actualidad que genere diversos puntos de vista. Indique a sus alumnos que dividan una hoja por la mitad, verticalmente. En la columna de la izquierda, escribirán los hechos; a la derecha, sus opiniones. Ellos deben leerlas en voz alta, según usted indique. Pídales que sustenten sus respuestas.
2. Explique a sus estudiantes que en un texto se encuentran frecuentemente tanto hechos como opiniones. Los hechos corresponden a cosas o situaciones que ocurren o que se mencionan porque han pasado. Más allá del texto, se puede comprobar que los hechos son verdaderos o falsos. Para hacerlo, se formulan preguntas del tipo *¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?* También, es posible comprobar fuera del texto para verificar si los hechos son ciertos o no; por ejemplo, en libros o videos.
3. La opinión se refiere a lo que alguien cree o piensa sobre algo. Recuerde a sus alumnos que, en muchas ocasiones, las opiniones se reconocen porque incluyen palabras claves tales como *yo pienso, yo creo, siento o me parece*.

Páginas 40 - 43

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto en las páginas 40 y 41. Dígales que realicen individualmente el trabajo propuesto en las páginas 41 y 42. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad. Discuta con ellos las respuestas y aclare las dudas que se presenten.
2. Continúen trabajando las páginas 42 y 43. Los estudiantes leerán el texto “Por qué son especiales los delfines” y responderán individualmente los ejercicios. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

1. Organice la clase en grupos. Cada uno tiene que escribir acerca de un compatriota exitoso internacionalmente, en cualquier área. Por turnos presentarán tanto la vida y logros del personaje (con sus aciertos y dificultades)

como sus opiniones sobre los hechos expresados. Los compañeros deben identificar hechos y opiniones; también sustentarán sus respuestas.

2. Cada estudiante pensará en un recorrido turístico que le gustaría realizar en un país lejano que no conoce; llevará a la clase un texto corto con la descripción del recorrido, incluyendo hechos y opiniones. En su investigación incluirá tanto las ventajas de visitar dicho lugar como las desventajas o peligros que pudiera enfrentar. Después de cada exposición, los compañeros reconocerán hechos y opiniones; además, expondrán sus propias opiniones.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Lleve revistas con diversos tipos de contenidos al salón de clase. Los alumnos deben seleccionar un artículo y, a partir de él, exponer tanto los hechos como las opiniones. Discuta las respuestas y aclare sus dudas. Recuérdeles las definiciones explicadas anteriormente.
2. Pida a los estudiantes que lleven diversas caricaturas a la clase. Por turnos las presentarán y los compañeros expresarán sus opiniones.

Lección 2 - Obtener conclusiones

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que pueden obtener y sustentar conclusiones, seleccionando y/o escribiendo detalles y conclusiones correctas a partir de su conocimiento previo y la información del texto.

1. Entregue a sus estudiantes un capítulo corto de un libro y pídeles que escriban algunas conclusiones. Escriba las respuestas en el tablero sin juzgarlas.
2. Coménteles que es posible descubrir una conclusión, aunque no aparezca escrita, basándose en los detalles (hechos o causas) que encuentran. Recuérdeles que cuando se fijan en los hechos y descubren cosas por su cuenta, sin que nadie lo diga, están obteniendo conclusiones. Un lector debe poder verificar que sus conclusiones son comprobables en el texto.
3. Pida a sus estudiantes que vayan a la guía de la página 36. Lea con ellos los siguientes conceptos: *¿Cómo obtener una conclusión? ¿Cómo sustentar una conclusión?* A continuación, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

4. Pida a los alumnos que apliquen la guía anterior en el capítulo que usted les entregó. Luego, revise con ellos tanto las conclusiones como la sustentación de las mismas. Discuta las respuestas con los estudiantes.

Páginas 44 – 46

1. Sus estudiantes deben leer el texto de la página 44 y resolver el primer punto. Después, pídeles que completen individualmente la tabla de la página 45. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de estas actividades. Discuta con ellos las respuestas y aclare las dudas que se presenten.
2. Continúen trabajando las páginas 45 y 46. Los alumnos leerán el texto y responderán individualmente los ejercicios. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

1. Presente a los estudiantes un texto que desarrolle el siguiente tema: “Los vehículos del futuro”. Acompáñelos en el proceso de obtener las conclusiones y sustentarlas. Recuérdeles que si no consideran todos los hechos y detalles importantes, pueden obtener conclusiones falsas. Coménteles que las imágenes (así como los títulos) les proporcionan pistas. Además, deben tener en cuenta que a medida que el texto es más largo y complejo, hay mayor cantidad de detalles que dependen unos de otros.
2. En una película, seleccione una escena apropiada y preséntela a la clase. Pida a los alumnos que escriban algunas conclusiones y las sustenten, teniendo en cuenta la guía dada y su conocimiento previo. Si es el caso, formule preguntas que faciliten la obtención de las conclusiones.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen problemas para obtener conclusiones, lea historias cortas. Ellos deben obtener las conclusiones apropiadas y sustentarlas. Guíelos si es necesario. Recuérdeles las definiciones explicadas anteriormente.
2. Planee la siguiente actividad dividiendo la clase en grupos. El primer grupo inventa una historia corta. Luego, intercambia el trabajo con el segundo grupo; los alumnos deben presentar sus conclusiones. Continúe la misma dinámica con los otros grupos de la clase. Recuérdeles que las conclusiones tienen que explicarse basadas en los hechos planteados, así como en su conocimiento previo. Discuta sus respuestas.

Lección 3 - Sustentar conclusiones

Objetivos: Lograr que los alumnos demuestren que pueden sustentar conclusiones después de haberlas obtenido; lo harán a partir del texto y de su conocimiento previo.

1. Lea una fábula corta con los alumnos; ellos deben obtener y sustentar algunas conclusiones. Escriba las respuestas en el tablero sin juzgarlas.
2. Coménteles que es posible descubrir una conclusión, aunque no aparezca escrita en el texto, basándose en los hechos o causas que encuentran. Recuérdeles que cuando se fijan en los hechos y descubren cosas por su cuenta, sin que nadie lo diga, están obteniendo conclusiones. Un lector debe poder verificar que sus conclusiones son comprobables en el texto.
3. Pida a sus estudiantes que vayan a la guía de la página 36. Lea con ellos los siguientes conceptos: *¿Cómo obtener una conclusión? ¿Cómo sustentar una conclusión?* A continuación, permítales que resuelvan el Inténtalo. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.
4. Pida a los estudiantes que apliquen la guía anterior en la fábula. Luego, revise con ellos tanto las conclusiones como la sustentación de las mismas. Discuta las respuestas con los alumnos.

Páginas 47 – 49

1. Los estudiantes deben leer el texto en las páginas 47 y 48. Dígales que completen individualmente los ejercicios propuestos en las páginas 48 y 49. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los estudiantes. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

1. Los alumnos seleccionarán una noticia. Pídales que escriban las conclusiones que obtienen a partir de la noticia y que las sustenten. Recuérdeles que es muy importante su conocimiento previo tanto para poder obtener conclusiones acertadas como para sustentadas. Cuando presenten sus conclusiones, permita que los compañeros discutan las respuestas e intervenga si es necesario.

2. Pida a sus alumnos que lean un cuento. Ellos deben presentar las conclusiones que obtuvieron, tanto de los eventos ocurridos como de los personajes. Posteriormente, tienen que subrayar los detalles que sustentan las conclusiones. Pregúnteles cuál fue el conocimiento previo que les permitió obtener esas conclusiones.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Discuta los puntos con los cuales tienen dificultades los alumnos. Aclare el significado de las palabras o conceptos difíciles para ellos. Recuérdeles las definiciones explicadas anteriormente.
2. Lea un relato breve. Muestre a los estudiantes cómo es que usted determina los detalles pertinentes y obtiene un par de conclusiones basadas en ellos. Guíe a los alumnos para que obtengan otras conclusiones. Explíqueles que estas también se obtienen a partir de nuestro conocimiento previo, pero que no necesariamente aparecen escritas en el texto.

Lección 4 - Rasgos de los personajes

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden deducir cuáles son los rasgos de los personajes a partir de la información que se proporciona sobre estos.

1. Pida a los alumnos que analicen sus propios rasgos. Para lograrlo, guíelos con preguntas como estas: ¿Cómo reacciono cuando algo no sale como yo quiero? Si alguien se encuentra en peligro en la calle, ¿lo ayudo o prefiero alejarme? ¿Qué hago cuando en casa me piden un favor y estoy viendo mi programa preferido de televisión?
2. Explique a los estudiantes que la forma como actúan las personas, así como sus virtudes, defectos y emociones, permiten deducir sus rasgos o características de su personalidad. Para deducir los rasgos de un personaje debemos estar atentos a su apariencia; así como a todo lo que dice y hace.
3. Dirija a sus estudiantes a la guía de la página 38. Lea con ellos el siguiente concepto: *¿Cómo deducir los rasgos de los personajes?* A continuación, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 50 – 53

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 50 y 51. Dígalos que completen individualmente los ejercicios propuestos en la página 52. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Continúen trabajando las páginas 52 y 53; los alumnos leerán el texto y realizarán los ejercicios, completando la tabla y el enunciado. Discuta con ellos las respuestas y aclare las dudas que se presenten.

Actividades adicionales

1. Cada alumno llevará la biografía de su personaje preferido. A continuación, debe realizar una tabla en la que analice los rasgos de ese personaje; la idea es elaborar un análisis bastante completo. Seleccione algunos trabajos para ser expuestos ante los compañeros. Permita que ellos den sus opiniones: ¿Se llevaron alguna sorpresa? ¿El personaje resultó ser diferente a la imagen que tenían de él? Discuta sus respuestas y aclare sus dudas.
2. Proponga a los estudiantes que elaboren una matriz de comparación en la que muestren rasgos de dos personajes. Discuta con ellos las respuestas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Pida a los alumnos que elaboren listas con ejemplos de los siguientes conceptos: virtudes, defectos, emociones y sentimientos. Analice con ellos las respuestas y aclare las dudas que se presenten.
2. Una vez aclarados estos conceptos, motive a los alumnos para que hagan una exposición sobre un personaje; los compañeros identificarán los rasgos. Permita que los compañeros discutan las respuestas e intervenga si es necesario.

Lección 5 - Prefijos y sufijos

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que identifican los prefijos y los sufijos; también cuál es la función que estos cumplen.

1. Escriba en el tablero estas palabras:

omnipotente - omnívoros / buenísimo - rapidísimo

Luego, pregunte a qué corresponden las partes destacadas de estas palabras. Escriba las respuestas en el tablero. Aclare a los estudiantes que el prefijo y el sufijo corresponden a partículas, que se ponen al comienzo (prefijo) o al final

(sufijo) de una palabra y que tienen como función formar una palabra nueva con un significado diferente. En este caso:

omni-: (prefijo) Significa “todo”

-ísimo: (sufijo) Forma grados de superlativo

2. Continúe esta práctica con otras palabras, tanto prefijos como sufijos, hasta asegurarse de que el concepto ha sido comprendido por todos los alumnos.
3. A continuación, realice un ejercicio con familias de palabras. Cite como ejemplo “niño”; de esta palabra se derivan “niñita”, “niñera”, “niñez”, entre otras. Realice otros ejercicios con voluntarios hasta que la clase demuestre que comprende el concepto.

Páginas 54 – 56

1. Dirija los alumnos a la página 54 y lea la instrucción. Examine con ellos la tabla y las definiciones que se encuentran a continuación de la misma. Permita que desarrollen la actividad individualmente y aclare sus dudas.
2. Continúen trabajando las páginas 55 y 56; permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo.

Actividades adicionales

1. Escriba en el tablero oraciones con espacios en blanco. En una lista ubique palabras que sirvan para completar cada una de las oraciones; agregue otras palabras que no correspondan. Los estudiantes deben escribir la palabra que completa cada oración. Pídales que comprueben si la palabra que seleccionaron es correcta, sustituyendo la palabra por su significado, para ver si encaja y tiene sentido. Trabaje esta actividad con prefijos y sufijos. Algunos ejemplos pueden ser: *antídoto, oligarquía, microbio, cubismo, omnisciente*.
2. Lea un texto que incluya palabras con prefijos y sufijos; pida a los estudiantes que las identifiquen. Permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas.
3. Organice grupos para que participen en un concurso. Determine un tiempo (tres minutos por ejemplo); ellos deben escribir palabras, tanto con prefijos como con sufijos. El grupo que escriba mayor cantidad de respuestas correctas en ese tiempo gana el concurso.
4. Lleve a cabo otro concurso entre grupos; ganará el que escriba mayor cantidad de palabras correspondientes a una familia de palabras, en un tiempo determinado.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Verifique si los alumnos tienen problemas con el vocabulario; en ese caso, asegúrese de que conozcan el significado de todas las palabras que están trabajando.
2. Si la dificultad radica en identificar prefijos y sufijos, vuelvan a revisar las definiciones. Escriba en el tablero dos listas: en la primera incluya palabras con prefijos; en la segunda, palabras con sufijos. Inserte en cada lista palabras que no correspondan a estas categorías. Luego, pídale que seleccionen las respuestas correctas.

Lección 6 - Tono

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden identificar el tono en un texto.

1. Seleccione un relato breve que refleje un tono (podría ser cómico, irónico, fantástico, suspenso, etc.). Pida a un alumno que lo lea para que los compañeros identifiquen el tono; escriba las respuestas en el tablero sin juzgarlas.
2. Explique a sus alumnos que el tono consiste en el sentimiento o la actitud adoptada por el autor con respecto a un personaje específico, lugar o desarrollo de la historia. El tono representa una gran variedad de emociones. Mediante el tono, el lector conoce los sentimientos del autor frente a un tema.
3. Analice con el grupo las respuestas que escribió en el tablero. Luego, presente otros textos y pida a los estudiantes que determinen los tonos correspondientes. Guíelos si se sienten inseguros.
4. Dirija a sus estudiantes a la guía en la página 39. Lea con ellos el siguiente concepto: *¿Cómo identificar el tono en un texto?* A continuación, permítalos que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 57 – 59

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto en la página 57 y que completen individualmente los ejercicios propuestos. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

2. Continúen trabajando las páginas 58 y 59; los alumnos leerán el texto y realizarán los ejercicios. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los estudiantes.

Actividades adicionales

1. Cada alumno escribirá un texto en el que se reflejen dos o más tonos; narrará una experiencia muy importante en su vida o en la de otra persona que conozca. Luego, intercambiará el texto con su compañero, quien debe identificar los tonos. Elija algunos trabajos para ser expuestos. Discuta las respuestas y aclare las dudas.
2. Organice grupos y entrégueles un guion de una obra de teatro. Pueden seleccionar una parte representativa de la obra. Pídeles que identifiquen los tonos en ella. Por último, deben presentar el trabajo ante los compañeros.
3. Motive a sus estudiantes para que dramaticen una escena; puede ser inventada o de una obra conocida. Debe reflejar varios tonos para que los compañeros los identifiquen.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Pida a los alumnos que diseñen una tabla con ejemplos de tonos. Asegúrese de que vean la diferencia entre ellos y su importancia, tanto para emplearlos en sus escritos como para entender la intención del autor de un texto. Analice con ellos las respuestas y aclare las dudas que se presenten.
2. Presente algunos textos sencillos a los estudiantes; ellos tienen que identificar los tonos. Guíelos si se sienten inseguros.
3. Cada grupo escribirá una historia en dos párrafos; deben combinar varios tonos. Un voluntario leerá el texto y los compañeros identificarán los tonos.