

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Idea Principal



IDEA PRINCIPAL

Lección 1 - Idea principal implícita

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen lo que tienen en común las oraciones de un texto y que corresponde a su idea principal.

1. Escriba en el tablero un párrafo que no tenga idea principal y permítales construir la oración que habla de las demás. Discuta sus respuestas para que entiendan que la oración con la idea principal de un texto es la que reúne o agrupa las demás ideas del texto. En ocasiones los párrafos de un texto pueden presentar la IP escrita, en este caso decimos que aparece explícita en el texto, generalmente al comienzo o al final. Pero en otros casos la IP no aparece en el texto (está implícita) y debe construirse. Si un texto está bien escrito cada párrafo debe presentar su IP con los detalles que amplían y explican esa idea principal.
2. Después de que los estudiantes hayan revisado el concepto de idea principal en un texto, pídales que vayan a la guía de la página 8. Lea con ellos el concepto *¿Cómo obtener una idea principal que no aparece escrita?* y a continuación permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Confronte sus respuestas con la que aparece escrita en el *texto*.

Páginas 10-12

1. Cuando sus estudiantes hayan trabajado la guía, diríjalos a la página 10. Permítales que lean el texto y desarrollen los ejercicios propuestos asegurándose de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Continúen con las páginas 11 y 12. Permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales

1. Ubique textos de diferentes fuentes. Léalos, teniendo cuidado de omitir la idea principal (IP) de cada párrafo. Pídales que identifiquen cada idea principal basados en los detalles del párrafo correspondiente. Una vez que identifiquen las IP, pida a un estudiante que realice la sustentación explicando cómo cada detalle está contenido dentro de la IP. Motívelos para que se den cuenta de que la oración con la idea principal ayuda a entender lo que leyeron.
2. Piense en una idea principal, pero no la escriba. Redacte varios detalles relativos a esa IP en el tablero. Pídales que los lean; ellos deben ser capaces de hallar la IP partiendo de los detalles, entendiendo la relación que existe entre ellos.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.

1. Si se presentan dificultades encontrando la oración con la idea principal, descomponga el proceso de búsqueda. Primero, emplee párrafos simples que tengan idea principal. Hágales notar cómo cada detalle está relacionado con aquella. Luego, busque párrafos más complejos y omita la idea principal. Ellos deben poder obtener la idea principal agrupando los detalles.
2. Muéstreles el proceso de búsqueda, paso a paso, hasta localizar una oración lo suficientemente general que abarque a las otras. Pruebe una a una las oraciones y demuéstreles cuáles no corresponden a la idea principal por no abarcar el conjunto completo de detalles. En la medida que los estudiantes mejoren su habilidad, aumente el grado de dificultad de los párrafos y permítales expresar, con sus propias palabras, cómo encontraron la idea principal.

Lección 2 - Resumir con esquemas

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden el concepto de resumir, completando listas indentadas con idea principal y detalles.

1. Dé a cada uno de sus estudiantes un párrafo recortado de un periódico o revista. Explíqueles que en una lista indentada, la información se organiza por jerarquías. La que aparece a la izquierda es la más importante; en este caso, la idea principal. La que se va indentando hacia la derecha, reduce su importancia; en este caso, los detalles. Cuando termine de explicar, pídale que recorten cada una de las ideas del párrafo. Luego deben armar una lista indentada, pegando cada idea donde corresponda de acuerdo con su importancia.
2. Con la explicación que acaba de darles, pídale que organicen en una lista indentada las oraciones del párrafo que acaban de leer. Discuta sus respuestas y resuelva sus dudas.
3. Después de que los estudiantes hayan revisado el concepto de resumir completando listas indentadas, pídale que vayan a la guía de la página 9. Lea con ellos el concepto *¿Cómo emplear una lista indentada para organizar las ideas de un texto?* y a continuación permítales que resuelvan el *Inténtalo* empleando el texto de la página 8. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Confronte sus respuestas con la que aparece escrita en el texto.

Páginas 13 – 14

1. Cuando sus estudiantes hayan trabajado la guía, diríjalos a las páginas 13 - 14. Permítales que lean el texto y desarrollen el ejercicio propuesto asegurándose de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Permítales desarrollar los ejercicios y discuta las respuestas con el grupo. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

Actividades adicionales

Ubique textos de diferentes fuentes. Pida a sus alumnos que identifiquen la idea principal y los detalles de cada párrafo y que armen con estos una lista indentada. Pida a algunos estudiantes que realicen la exposición de su lista frente a sus compañeros.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.

Si se presentan dificultades para identificar la idea principal y los detalles y luego hacer una lista indentada, recurra de nuevo al concepto de agrupación de ideas en un párrafo. Recorte las oraciones de un texto corto de tres párrafos y mézclelas en una bolsa. Pida a los estudiantes con problemas de aprendizaje que saquen de la bolsa las oraciones y vayan organizándolas por lo que tengan en común. Al final, deben reconstruir cada párrafo y poner la idea principal hacia la izquierda simulando la lista indentada.

Lección 3 - Tema y título

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que un tema es algo muy general y dentro de este se encuentran muchas ideas principales. Y un título es una idea principal resumida, capaz de compendiar brevemente el contenido de un texto.

1. Explíqueles a sus estudiantes que un tema es tan amplio que de él se pueden obtener muchas ideas principales. A su vez, una idea principal (IP) es susceptible de ser resumida para obtener un título.
2. Muéstreles una imagen (puede ser una fotografía o una ilustración) que corresponda a un tema, como por ejemplo: los desiertos, los videojuegos, el universo. Pídales que piensen en ideas principales que podrían escribir a partir de ese tema. Escuche varias opiniones y escríbalas en el tablero. Discuta con ellos cuáles son ideas principales y cuáles no. Pídales que expongan de manera abreviada

las que se definan como ideas principales hasta obtener un título para un texto.

3. Puede también elaborar esquemas, con pocos detalles, para cada idea principal expuesta. Emplee un diagrama o gráfico para mostrar que las ideas principales se ubican dentro de un tema. Y puede ubicar el título dentro del óvalo o rectángulo de la IP para indicar que esta lo contiene.
4. Recorra a textos de distintas asignaturas donde sea aún más fácil visualizar cada una de las categorías propuestas en la lección. Si los textos no tienen título, pida a los estudiantes que los titulen. Pídales también que a partir de una idea principal extrapolen y digan de qué posible tema puede derivarse.

Páginas 15 – 17

1. Dirija a sus estudiantes a las páginas 15 - 17. Permítales que lean el texto y desarrollen el ejercicio propuesto asegurándose de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de sus estudiantes y resuelva sus dudas si las tienen.

Actividades adicionales

Cuando los estudiantes lean historias, póngalos a pensar para que sugieran otros títulos que funcionen. Permítales practicar esta habilidad creando títulos para imágenes recortadas de periódicos y revistas. Así mismo, pídale que digan de qué tema puede provenir la idea principal.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Asegúrese de que los estudiantes hayan asimilado el concepto de titulación. Emplee películas, programas de televisión y libros, como ejemplos en los cuales los títulos dicen de qué tratan esencialmente. Guíe a los alumnos para mostrarles cuáles títulos no tienen nada que ver con la historia o cubren solo un detalle, y por estas razones no sirven.

2. Para afianzar el concepto de tema, muestre imágenes del mar, el reino animal, el cine u otras que usted considere y correspondan a conceptos muy amplios. Comience poco a poco a hacer preguntas que vayan delimitando ideas principales. Por ejemplo, ¿cuáles criaturas conviven en el mar? ¿Cuántos géneros cinematográficos conoces? A partir de las respuestas guíelos hasta que planteen ideas principales y títulos correctos.

Lección 4 - Ideas en textos discontinuos

Objetivo: Lograr que los alumnos identifiquen detalles, idea principal, tema y propósito en diferentes modalidades de textos discontinuos.

1. Projete en el tablero la imagen de una gráfica de barras titulada: Bebidas preferidas entre los alumnos de quinto grado. En el eje X, titule cada barra con el nombre de la bebida correspondiente: gaseosa, malteada, té, jugo de fruta, leche. En el eje Y, escriba los valores de manera ascendente (5 - 10 - 15 - 20 - 25 - 30). Pida a un niño que interprete la gráfica y lea los textos. Pida a la clase en que explique cuáles son las diferencias entre este contenido y un párrafo. A otro estudiante, pregúntele cuál es el tema de la gráfica. Recuérdeles que el tema es la categoría dentro de la cual están contenidas todas las ideas del texto.
2. Divida el curso en cuatro grupos. A cada grupo entregue material discontinuo, así:
Grupo 1: Información de un evento en Internet. Precio de la boletería, sillas disponibles, modo de llegar al lugar, etc.
Grupo 2: Infografía del cerebro
Grupo 3: Mapa climatológico
Grupo 4: Plano de un establecimiento que muestra cuántos niveles tiene y dónde quedan las escaleras y los baños, entre otros.
3. Una vez cada grupo haya analizado su material, pídeles que pasen al frente y hablen sobre este. Discuta con ellos cuál es el tema y el propósito en cada caso. Pida que comparen los textos de estas

imágenes con un texto presentado en párrafo. Pregunte cuáles son las ventajas o desventajas al presentar los textos de estas dos maneras (discontinuo / continuo).

4. Proyecte ampliada la imagen de una página de Internet. Pida a cada uno de los estudiantes que la examine detalladamente. Pida a un niño que describa la página (la ubicación de los textos, de las ilustraciones o fotografías, etc.). Ellos deben explicar cómo leen los textos, en cuál orden hacen la lectura y cuál es más importante y por qué. Finalmente, después de analizar la página, deben identificar el tema y el propósito. Explíqueles que no hay una norma estándar para el diseño de una página de Internet o de una infografía y estas siempre están guiadas por el propósito de quien las crea. Hágales notar que la idea principal y los detalles están presentes tanto en textos continuos como discontinuos, aunque la presentación del contenido sea diferente.

Páginas 18 - 21

1. Ahora, dirija a sus alumnos a la página 18. Analice con ellos la infografía y permítales que respondan las preguntas. Responda sus preguntas y aclare sus dudas.
2. Si el propósito de la actividad ha sido comprendido en su totalidad, permítales que continúen resolviendo las actividades de las páginas 19 - 21.
3. Al final, revise las respuestas y continúe aclarando dudas, si las hay.

Actividades adicionales

1. Motive a sus estudiantes a buscar información en infografías y páginas de Internet cuando realicen los trabajos de sus diferentes asignaturas. Pida a un alumno que pase al tablero. Debe explicar cuáles son el tema y el propósito en determinado material; otro debe decir cuál es el objeto de identificar lo anterior.
2. Organice prácticas con una selección de infografías y páginas de Internet. Un grupo de estudiantes debe redactar preguntas acerca

de detalles e idea principal, tema y propósito. Otro grupo las contesta. Organice preguntas adicionales sobre los aspectos no cubiertos.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje.

- 1.** Identifique la fuente de dificultad. Si es necesario, regrese a la identificación de idea principal, detalles, tema y propósito y en párrafos. También puede recurrir al concepto de agrupación en ilustraciones. Si el problema tiene que ver con el reconocimiento de la idea principal, seleccione un texto corto y apóyese en los detalles de cada párrafo para explicar la relación que existe con la IP. Hágales notar que la idea principal y los detalles están presentes tanto en textos continuos como discontinuos, aunque la presentación del contenido sea diferente.
- 2.** Organice prácticas con infografías y páginas de Internet previamente seleccionadas por usted. Pida a un grupo de estudiantes que redacte preguntas acerca de idea principal, detalles, tema y propósito; otro grupo debe responder.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Secuencia



SECUENCIA

Lección 1 - Criterio de ordenamiento

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen que la manera en que aparece ordenado un texto no solo obedece a criterios temporales.

1. Presente a los estudiantes diferentes elementos que puedan ser expresados en un texto, ordenados con un criterio no temporal. Por ejemplo, por tamaño, del menos pequeño al más pequeño: un martillo, un alicate, unas tijeras para uñas y un alfiler. Pregúnteles cuál es el criterio de ordenamiento. Hágales notar porqué el tamaño, en este caso, es uno de los criterios con el que se pueden ordenar elementos.
2. Presente a la clase un lugar en *Google Maps*. Haga tres aproximaciones diferentes del lugar hasta que lo encuentre visible fácilmente. Pregúnteles cuál es el criterio de ordenamiento en este caso.
3. Ahora, dirija a sus alumnos a la Guía 2, página 24. Lea con ellos el concepto *¿Hay ordenamiento diferente al de tiempo?* Luego, pídale que cierren el libro y discutan la comprensión del concepto.
4. Basado en la comprensión del concepto, permítales que lean y respondan el *Inténtalo* individualmente. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta en *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* Discuta sus respuestas y aclare sus dudas.

Páginas 26 - 27

1. Ahora pasen a la página 26. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos desarrollen la actividad. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.
2. Pida a los alumnos que trabajen la página 27. Anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.

Actividades adicionales

Organice grupos y pídale a los estudiantes que busquen otros criterios de ordenamiento diferentes al tiempo. Cada grupo debe preparar una exposición con elementos que tengan a la mano o con series de dibujos.

Finalmente, entre todos, deben encontrar diversos criterios. Algunos de ellos pueden ser: dureza, velocidad, importancia, distancia, tamaño, orden alfabético, entre otros.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

- 1.** Primero, verifique cómo asimilan el concepto de secuencia con criterio temporal. Para esto, proponga actividades sencillas. Por ejemplo, pídale que escriban un listado a dos columnas. En la primera aparecen las horas del día, desde que se levantan hasta que se acuestan. En la segunda están las actividades que realizan durante el día. Ejemplo: 6:00 me levanto / 6:30 desayuno / 7:00 tomo una ducha, etc. Ayúdelos a construir un texto presentando los eventos cronológicamente. A continuación, puede pedirles que plasmen el texto en una historieta que les ayude a comprender más fácilmente el orden de los eventos.
- 2.** En segundo lugar, ilustre el ordenamiento con muchos ejemplos de diferentes criterios. Muéstreles conjuntos de elementos gráficos ordenados y pídale que identifiquen el criterio. Puede empezar por algo tan simple como una fila. Pídale que se organicen del más alto al más bajo y luego, al contrario. Hágales notar cómo criterios tan simples usados cotidianamente pueden convertirse en ordenamiento.

Lección 2 - Párrafos con enlaces de secuencia

Objetivo:

- Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de secuencia enumerando, escribiendo el enlace de secuencia que conecta dos párrafos o ubicando en el orden correcto las oraciones que presentan los eventos de una historia.
- Lograr que los alumnos reconozcan que en la mayoría de los casos el autor emplea claves de tiempo (*primero, para comenzar, entonces, cuando, a medida que, una vez haya pasado algo, durante o mientras, antes o más atrás, luego o más adelante, una vez que, finalmente, en segundo lugar, etc.*) para expresar la secuencia en un texto.

- Lograr que los estudiantes comprendan que una secuencia temporal puede darse empleando los mismos acontecimientos del texto para indicarla. Por ejemplo, *cuando acabó de regar las plantas tomó una siesta*. Aquí se ve que primero regó las plantas y luego durmió.
1. Escriba en el tablero tres párrafos cortos, en desorden. Pídale a la clase que los lea y sugiera la forma de ordenarlos. Pídales que expliquen por qué establecieron este orden.
 2. Escriba otros tres párrafos en orden y pídale que identifiquen las palabras que funcionan como enlaces.
 3. Cuando se hayan acercado a la comprensión del objetivo de la lección, diríjalos a la guía de la página 24. Lea con ellos el concepto *¿Cómo conectar las partes de un texto para mostrar orden?* Discutan el concepto y asegúrese de que todos lo hayan comprendido.
 4. Seguidamente pasen al *Inténtalo* y permítales que resuelvan la actividad propuesta. Luego, discuta sus respuestas y aclare sus dudas en la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?*

Páginas 28 – 29

1. Ahora pasen a la página 28. Lea la instrucción en voz alta y permita que los alumnos desarrollen la actividad. Pídales que expresen cuáles palabras de enlace identificaron. Discuta con ellos sus respuestas.
2. Continúen con la página 29. Explíqueles que aquí la actividad es diferente pues deben escribir la palabra o palabras que conecten los párrafos. Permítales resolver la actividad individualmente y al final discuta con ellos sus respuestas y aclare sus dudas.
3. Diríjalos ahora a las páginas 30 y 31, que corresponden a típicos ejercicios de ordenamiento. Hágales notar que pueden tomar los párrafos que aparecen enumerados como base de la actividad.

Actividades adicionales

Divida la clase en cinco grupos. Busque una historia de cinco párrafos y recórtelos. Entregue un párrafo a cada grupo y pídale que los lean en cualquier orden. Al final, modere una discusión sobre cuál debe ser el orden

correcto y pídeles que citen las acciones que ocurren en la historia para que argumenten su respuesta.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Consiga una historieta de ocho cuadros y recórtela. Retire uno de estos y desordene los siete restantes. Pida a los estudiantes que armen la historieta nuevamente, pero, además, deben ir narrando o escribiendo lo que está ocurriendo allí.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Deducciones



DEDUCCIONES

Lección 1 - Obtener conclusiones

Objetivo: Lograr que los estudiantes obtengan conclusiones que no están expresadas, relacionando cosas que saben con lo que leen en un texto.

1. Lea a los estudiantes oraciones como las que siguen:
 - Óscar es un ejecutivo de una empresa.
 - Óscar está estresado.
 - Óscar toma el transporte pero la avenida principal está atascada.
 - Cuando llega a su destino, Óscar sube las escaleras precipitadamente.
 - Óscar se encuentra frente a él una puerta cerrada y un aviso de “No molestar”.
2. Pregunte a los estudiantes cuál conclusión obtienen a partir de las oraciones anteriores. Explíqueles cómo cada uno de los detalles contribuye a concluir que Óscar llegó tarde a un evento importante. Hágales notar que hay cosas que ellos saben, por ejemplo, que el aviso “No molestar” restringe el acceso al lugar señalado. Repita este ejercicio con otras oraciones hasta lograr que todos los estudiantes afiancen la práctica.

Páginas 36 - 38

1. Una vez que los estudiantes sepan cómo obtener conclusiones, diríjalos a la página 36. Lean juntos la instrucción y el texto y permítales que desarrollen la actividad. Luego, pídale que lean las respuestas, discútanlas y aclare las dudas.
2. Continúen con las páginas 37 y 38. Permita que los estudiantes lean el texto y completen las tablas. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten. Al final, resuelva sus dudas si las tienen.

Actividades adicionales

Proponga lecturas de libros de literatura y también de otras asignaturas. Formule preguntas que faciliten a los estudiantes obtener conclusiones. Pida que pasen al tablero y escriban conclusiones respecto de las preguntas. Deles ejemplos de cosas que ellos saben y que, sumadas a la información presente en los textos, podrían ayudar a obtener una conclusión. Proponga

lecturas de cuentos sin completar el desenlace. Formule preguntas que faciliten a los estudiantes obtener conclusiones.

Actividades adicionales para estudiantes con dificultades de aprendizaje

1. Algunos estudiantes pueden tener dificultades para hacer deducciones en historias. Para proveerles práctica en la deducción, haga proceso inverso. Pídales que comiencen planteando, por ejemplo, una relación de causa y efecto. *El motor se recalentó y dejó de funcionar.* A partir de la relación planteada más el conocimiento previo que se tenga sobre aquella, pídales que vayan construyendo una historia.
2. Consiga una historieta larga. Recórtela y saque uno de los cuadros. Preséntela en orden y pídales que comiencen el análisis del cuadro a cuadro. Cuando lleguen al cuadro faltante, pídales que describan lo que podría estar pasando allí y de qué manera este detalle es importante para resolver la situación planteada.

Lección 2 - Obtener y sustentar conclusiones

Objetivos

- Lograr que los estudiantes obtengan conclusiones que no están expresadas, relacionando cosas que saben con lo que leen en un texto.
- Lograr que los estudiantes demuestren que pueden sustentar conclusiones de un texto, escogiendo o escribiendo hechos que las justifiquen o sirvan como argumenten.

1. Escriba el siguiente párrafo en el tablero y léalo a la clase:

En el gimnasio todos estaban a la expectativa. Nunca habían visto algo así. ¿Estas personas podrían hacer las rutinas? ¿Estaban los entrenadores preparados para cubrir una emergencia, si esta se presentaba? Y eran tantas personas en esta misma circunstancia... Iba a ser muy complicado. Luisa, que se encontraba en ese momento en la caminadora, no salía de su asombro cuando vio a este joven en esas condiciones aumentar la velocidad de la máquina de esa manera. ¡Ella con sus dos piernas perfectas no llegaba ni a la mitad de esa velocidad!

2. Dirija las preguntas para que los estudiantes entiendan cómo los hechos presentes en el texto ayudan a obtener una conclusión y la sustentan.
 - *¿Por qué todos estaban a la expectativa en el gimnasio?*
 - *¿Qué tenían de particular las personas que estaban llegando?*
 - *¿Cuál detalle en el texto podría explicar lo que estaba ocurriendo?*

Páginas 39 – 42

1. Una vez que los estudiantes sepan cómo obtener y sustentar conclusiones, pídeles que vayan a la página 39. Lean las instrucciones y el texto y permítales resolver solos la actividad. Discuta con ellos las respuestas y resuelva sus dudas si las tienen.
2. Cuando hayan terminado la actividad, pasen a las páginas 40 - 42. Permítales resolver las actividades y si tienen dudas, brinde orientación para resolverlas.

Actividades adicionales

Lea textos de matemáticas o ciencias a su clase. Pídeles que obtengan conclusiones con relación a un texto. Luego, pídeles que digan por medio de qué evidencia logran sustentar una conclusión. Emplee las ilustraciones del libro para ayudarlos con sus respuestas.

Actividades adicionales para alumnos con problemas de aprendizaje

1. Busque eventos aislados, preferiblemente que correspondan a relaciones de causa y efecto. Analicen juntos cómo es posible llegar al efecto a partir de la causa y todo el proceso que ocurre desde que se origina el evento. Analicen si a partir de esta causa se pueden derivar otros efectos y porqué.
2. Lea relatos breves de diferentes fuentes. Modere el proceso de obtener conclusiones con relación a los personajes, eventos o escenarios. Muestre a los estudiantes cómo determina los detalles pertinentes y obtenga una conclusión basada en estos. Explíqueles que las conclusiones se obtienen también a partir de cosas que sabemos de antemano, pero que no necesariamente aparecen escritas en el texto. Estas ayudan a complementar la conclusión.

3. Recorte noticias de un periódico. Léalas a sus estudiantes y pídale que las analicen para obtener una conclusión. Explíqueles de qué manera los detalles importantes de estas noticias mas ciertos conocimientos previos sirven para sustentar las respectivas conclusiones.

Lección 3 - Predecir lo que va a pasar y a continuación comprobarlo

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que una predicción, contraria a una deducción, realiza una anticipación a un resultado pero en cambio de llegar a un solo desenlace, plantea varias alternativas igualmente viables.

1. Plantee a sus estudiantes un supuesto. Enfréntelos, por ejemplo, a que en este momento va a ocurrir un terremoto. Expréseles la posibilidad de que nadie alcanzará a reunirse con los suyos. ¿Qué harían?
2. Discuta con los estudiantes las posibles respuestas y argumente que todas son correctas pues los factores implicados siempre van a ser variables. Por ejemplo, hay personas más nerviosas que probablemente se desmayarían en una circunstancia semejante. Otras podrían racionalizar la situación rápidamente y buscarían lugares adecuados para refugiarse o para evacuar del lugar. Otros más actuarían atropellada e irracionalmente y se lanzarían al vacío.
3. Explíqueles también que hay cosas que todos conocemos sobre las precauciones que se deben tomar en cuenta durante un desastre natural y que deberían ser aplicadas en caso de una emergencia semejante.
4. Cuando los alumnos tengan claridad acerca de cómo hacer predicciones, vayan a la guía de la página 34. Lea en voz alta el método *¿Cuál es la diferencia entre predecir y deducir?* A continuación, pídale que resuelvan el *Inténtalo*. Revise la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare la respuesta con las que ellos habían dado previamente.

Páginas 43 – 45

1. Cuando sus estudiantes hayan trabajado suficiente en cómo hacer predicciones, diríjalos a la página 43. Lea la instrucción y el texto a

continuación. Permita que los estudiantes resuelvan los ejercicios propuestos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. De lo contrario, anímelos para que trabajen solos y présteles ayuda cuando lo soliciten.

2. Permítales ahora continuar con las actividades de las páginas 44 - 45. Cerciórese de una completa comprensión de la habilidad. Si lo considera, haga debate sobre los puntos difíciles que necesiten especial cuidado y resuelva sus inquietudes si las tienen.

Actividades adicionales

Lea varias historias a los estudiantes y anímelos a predecir el final de cada historia. Luego, pídale que cambien detalles de la historia para crear finales diferentes. Pídale también incorporar otros personajes a las historias para hacer más creativa la actividad. Ayúdelos a argumentar correctamente basados en los hechos de la historia.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

Vaya con los estudiantes a un parque cercano. Pídale que observen las condiciones atmosféricas del momento de la visita. Hágales preguntas del tipo:

- *¿Cómo perciben el clima en este momento?*
- *De acuerdo con sus conocimientos, ¿creen que el clima puede mejorar o empeorar unas horas más tarde?*
- *¿En qué se basan para su respuesta?*

Lección 4 - Raíces griegas y latinas

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que la mayor parte de las palabras que emplean cotidianamente tienen su origen en palabras pertenecientes al griego y al latín.

1. Explíqueles a sus estudiantes que las palabras pueden etiquetarse como primitivas y derivadas respecto de su origen. Una palabra primitiva procede de otra lengua y pasa al español en forma casi idéntica. Esta palabra da origen a otras, llamadas derivadas, a las cuales se les agregan partículas léxicas que les cambian el sentido.

2. Tome como referencia algunas palabras primitivas. Por ejemplo: *música*, *amor*, *caballo*. Explíqueles que *música* viene del griego *mousike* y significa el arte de la *musa*. La palabra *amor* viene del latín *amor*. Y la palabra *caballo* viene del latín *caballus*. Hágales notar que muchas palabras en español son muy semejantes a sus ancestros en griego o latín.
3. Ahora, muestreles cómo estas palabras pueden dar origen a otras, llamadas derivadas. Por ejemplo, una palabra derivada de *música* es *musicología*. Se compone de *música* más el sufijo *-logía* que significa *estudio de*. La palabra *desamor* proviene de la palabra *amor* más el prefijo *des-* que significa *sin*. De *caballo* se deriva *caballería*, compuesta de *caballo* más el sufijo *-ería* que significa *conjunto de*.

Páginas 46 – 48

1. Cuando sus estudiantes hayan trabajado suficiente en el tema de las raíces griegas y latinas, diríjalos a la página 46. Lean cada una de las definiciones y deles pistas que les permitan encontrar la palabra correcta. Verifique la comprensión de la actividad y confronte las respuestas.
2. Continúen con las páginas 47 y 48. Pídales que tengan a mano un diccionario por si se les dificulta hallar el significado de alguna de las palabras propuestas en los ejercicios. Al finalizar la actividad, confronte sus respuestas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

Pida a los alumnos que le digan palabras y escríbalas en el tablero. Al frente de cada una escriba si se trata de primitiva o derivada. Escriba cuál es su origen y, si es derivada, de qué se compone y qué significa.

Lección 5 - Sátira

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que comprenden que una sátira se puede emplear no solo para ridiculizar algo o a alguien. También puede ser utilizada con el propósito de entretener al lector.

1. Explíqueles a sus estudiantes que una sátira se caracteriza por:
 - Ridiculizar situaciones utilizando para esto la exageración.
 - Comparar situaciones para ridiculizar una frente a la otra.
 - Imitar algo hasta hacerlo parecer ridículo.

2. Explíqueles que en la mayoría de ocasiones la sátira no aparece explícita en el texto. Para hallarla, hay que recurrir a las deducciones.
3. Consiga diferentes textos cuyo propósito sea la sátira. Pida a los estudiantes que identifiquen cuál de las características mencionadas en el numeral 1 está presente en cada texto y que expliquen por qué.
4. Cuando los alumnos tengan claridad sobre la sátira, vayan a la guía de la página 34. Lea en voz alta el método *¿Qué se busca detrás de una ridiculización?* A continuación, pídeles que resuelvan el *Inténtalo*. Revise la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y confronte las respuesta con las que ellos habían dado previamente.

Páginas 49 – 51

1. Dirija a sus estudiantes a la página 49. Lea con ellos el texto del poema. Explíqueles que se trata de español antiguo por lo que su comprensión no se hace tan simple. Explique el contexto del poema y tenga a mano un diccionario para buscar aquellas palabras que sean complejas para el nivel. Permítales que respondan las preguntas asegurándose de la comprensión del propósito de la actividad.
2. Continúe con las páginas 50 y 51. Si es necesario lea cada texto más de una vez para facilitar la comprensión. Luego, permítales que desarrollen individualmente las actividades y confronte sus respuestas. Al final, resuelva sus dudas si las tienen.

Actividades adicionales

1. Comience por mejorar la comprensión del concepto propósito. Busque textos con propósitos informativos, expositivos, persuasivos y de entretenimiento. En este último, procure no emplear aún un texto satírico. Enfatique en las características de cada uno y pida a los estudiantes que participen activamente en el debate.
2. Posteriormente, retome el concepto y el objetivo de la sátira. Busque textos de diferentes géneros. Puede emplear sátira política y literatura antigua. Pídeles que identifiquen cuál de las características está presente en cada uno. Haga un debate para que el concepto se afiance aún más.