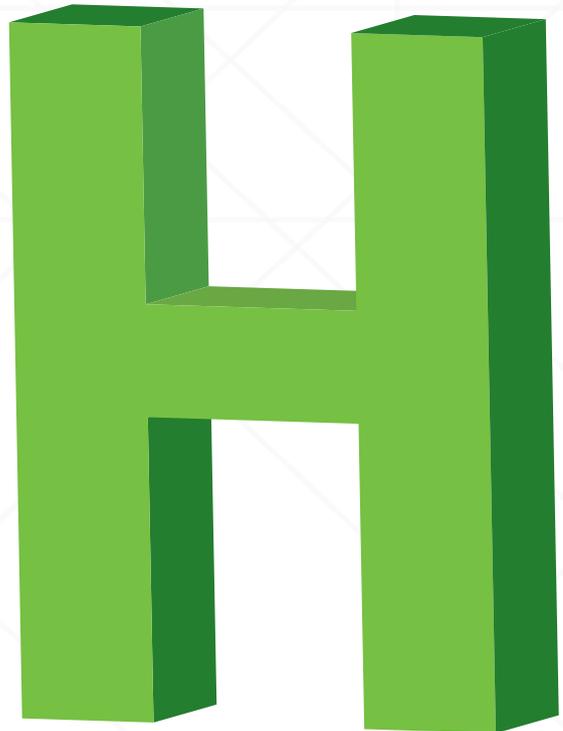


Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Idea Principal



IDEA PRINCIPAL

Lección 1 - Idea principal y detalles

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que entienden el concepto de idea principal, tanto en cada párrafo como en el texto completo; así mismo, deben identificar las oraciones que no tienen que ver con la idea principal (IP) en un párrafo.

1. Escriba un texto de dos párrafos que abarquen un solo tema. Cada párrafo debe tener la idea principal explícita, con sus detalles (oraciones que la apoyan) y una o dos oraciones que no corresponden al texto, es decir que no tienen que ver con la idea principal. Organice la clase en grupos; cada uno recibe una copia del texto elaborado. Los estudiantes identificarán la idea principal en cada párrafo.
2. Discuta con ellos las respuestas y aclare que en muchas ocasiones la IP aparece escrita en un texto (explícita) y que esta habla de las demás oraciones (detalles). Aproveche para señalar que, en general, la IP se encuentra al comienzo o al final del párrafo, pero también puede aparecer en otra parte. Además, revise con los estudiantes cuáles son las oraciones que no pertenecen a los párrafos porque no apoyan la idea principal. Una vez explicado esto, asegúrese de que los alumnos identifican la IP de todo el texto que usted elaboró. Deben ensayar y verificar si la IP de un párrafo agrupa la IP del otro. En caso contrario, tienen que construir una IP que agrupe las dos ideas principales, correspondientes a los dos párrafos del texto.
3. Una vez que los estudiantes hayan revisado el concepto de idea principal en un texto, pídeles que vayan a la guía de la página 8. Lea con ellos los siguientes conceptos: *¿Todas las oraciones de un texto tienen que ver con la IP? ¿Cómo identificar y verificar cuál es la idea principal en un texto?* A continuación, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos

las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 10-11

Cuando los alumnos hayan trabajado la guía, diríjalos a las páginas 10 y 11. Pídales que lean individualmente el texto y que escriban las respuestas de los ejercicios planteados. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad. Discuta las respuestas con los estudiantes. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

- 1.** Escriba en el tablero varias oraciones correspondientes a ideas principales (IP). Asigne una de estas oraciones (IP) a cada uno de los grupos. Los integrantes de cada grupo deben escribir cuatro detalles (oraciones que apoyan esa IP). Pídales que comprueben cómo cada detalle apoya esa idea principal. Revise con los alumnos si alguna oración no pertenece al párrafo porque no apoya la IP.
- 2.** Los estudiantes seleccionarán un texto en un libro que estén empleando; allí deben identificar la idea principal de cada párrafo. Pídales que expliquen su elección subrayando, en cada párrafo, los detalles que apoyan o sustentan la IP.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

- 1.** Si los estudiantes tienen dificultades para encontrar la oración con la idea principal, descomponga el proceso de búsqueda. Comience trabajando con párrafos simples para que ellos puedan identificar fácilmente la IP. Para validar que la oración seleccionada es la IP, verifique que las demás oraciones (detalles) están contenidas en ella. Muéstreles cuáles oraciones no corresponden a la IP, si es el caso. En la medida que los alumnos mejoren su habilidad, aumente

el grado de dificultad de los párrafos y permítales expresar, con sus propias palabras, cómo encontraron la IP del párrafo.

2. Trabaje con textos cortos, bien organizados, en prácticas adicionales. Si percibe que los alumnos todavía tienen problemas para identificar la IP y los detalles, asígneles ejercicios de clasificación de oraciones del nivel correspondiente. Finalmente, los estudiantes deben poder identificar tanto la IP de cada párrafo como la del texto completo. Verificarán la IP del texto completo al comprobar que la IP de cada párrafo está contenida en ella.

Lección 2 - Idea principal implícita

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen qué tienen en común las oraciones de un texto y que corresponde a su idea principal.

1. Projete una presentación en el tablero, así: aparecen, una a una, cuatro oraciones correspondientes a detalles del primer párrafo. Los alumnos deben construir la idea principal (IP), es decir la oración que contiene las cuatro presentadas. Discuta las respuestas y aclare que la IP es la que reúne o agrupa las demás ideas del párrafo. Repita el proceso para el segundo párrafo; tenga en cuenta que cubran el mismo tema.
2. Explique a los estudiantes que algunas veces los párrafos de un texto presentan la IP escrita; en este caso decimos que aparece explícita y generalmente está al comienzo o al final. Pero también puede suceder que la IP no aparezca en el texto (está implícita) y en ese caso hay que construirla. A continuación, pida a los alumnos que identifiquen la IP del texto completo (los dos párrafos trabajados anteriormente); para lograrlo tienen que agrupar la idea principal de cada párrafo.
3. Una vez que los estudiantes hayan revisado el concepto de idea principal implícita, pídeles que vayan a la guía de la página 8. Lea con ellos el siguiente concepto: *¿Cómo obtener una idea principal*

que no aparece escrita? A continuación, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 12 – 14

1. Cuando los estudiantes hayan trabajado la guía, diríjalos a las páginas 12 y 13; pídeles que lean individualmente el texto.
2. Continúen trabajando la página 14. Pida a los alumnos que escriban las respuestas de los ejercicios planteados. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad. Discuta las respuestas con los estudiantes. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

1. Organice este ejercicio con la clase. Un representante del grupo 1 escribe, en un recuadro de cartulina, cuatro oraciones correspondientes a detalles de un párrafo; la IP no aparecerá allí. Un representante del grupo 2 pasará al frente y escribirá en el tablero la idea principal del párrafo. Este alumno justificará su respuesta explicando por qué cada detalle está contenido en la IP. De la misma manera continuará el ejercicio con los demás grupos de la clase.
2. Escriba un párrafo en el tablero omitiendo la idea principal (IP). Los estudiantes deben encontrar la IP partiendo de los detalles que usted escribió. Ellos tienen que explicar cuál es la relación que existe entre dichos detalles. Discuta sus respuestas para que entiendan que la oración con la IP incluye a las otras oraciones y, en este caso particular, debe ser deducida pues no aparece explícita.

Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los estudiantes tienen dificultades encontrando la oración con la idea principal (IP), presente un párrafo en el que aparezcan tanto los detalles como la idea principal. Ellos identificarán cada una de estas oraciones y explicarán sus respuestas. Coménteles cómo cada detalle está relacionado con la IP. Cuando los alumnos hayan comprendido la diferencia, presente otros párrafos más complejos y omita la idea principal. Ellos deben obtener la idea principal agrupando los detalles.
2. En un párrafo, muestre a los estudiantes el proceso de búsqueda, paso a paso, hasta localizar una oración lo suficientemente general que abarque a las otras. Pruebe cada oración y demuéstreles cuáles no corresponden a la IP por no abarcar el conjunto completo de detalles. En la medida que los alumnos mejoren su habilidad, aumente el grado de dificultad de los párrafos y permítales expresar, con sus propias palabras, cómo encontraron la idea principal.

Lección 3 - Tema y título

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que comprenden la diferencia entre tema y título. Un tema es general y de él pueden desprenderse infinidad de ideas principales. El título recoge la idea principal de un texto y atrae el interés del lector.

1. Presente a los estudiantes ejemplos de temas: las ciudades, las aves, la tecnología, entre otros. Explíqueles que un tema abarca una idea demasiado amplia y que a partir de él se obtienen muchas ideas principales; además, en el tema están agrupadas todas las ideas del texto. De otra parte, hágales ver que el mejor título corresponde al resumen de la idea principal.
2. A continuación, escriba en el tablero un párrafo con idea principal y pocos detalles. Los alumnos identificarán el tema y la idea principal. Luego, deben proponer un buen título para el párrafo.

3. Revise con ellos los títulos propuestos. Sustente cuáles aplican y cuáles no, enfatizando que un buen título resume la idea principal. Los estudiantes deben expresar claramente la diferencia entre los dos conceptos (tema y título).
4. Pida a un alumno que muestre una imagen de uno de sus libros. Los compañeros deben identificar el tema que corresponda a dicha imagen. Luego, a medida que vayan dando ejemplos de ideas principales contenidas en ese tema, discuta los aciertos y los errores. Recuérdeles que cada idea principal (IP) está expresada en una oración. A partir de las ideas principales, pídale que propongan un buen título para la imagen. Revise las propuestas de títulos, explicándoles por qué un título es acertado o no.
5. Organice la clase en grupos. Cada uno debe completar un esquema en el que aparecen escritos cuatro detalles. A partir de ellos, los alumnos redactarán la idea principal y el tema. Analice las respuestas con los estudiantes; explique cuáles son correctas y por qué.
6. Busque algunas historias conocidas y revise los títulos con sus alumnos. A continuación, pida a uno de ellos que lea algunos párrafos de una historia ante la clase. Sus compañeros deben proponer títulos. Escríbalos en el tablero y discuta con ellos las respuestas.

Páginas 15 - 16

1. Solicite a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 15 y 16. Pídale que completen individualmente las actividades. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los estudiantes. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Actividades adicionales

Presente un documental a sus alumnos omitiendo el título. Al final, ellos deben nombrar el tema y la idea principal del documental y, a partir de esta, tienen que proponer títulos adecuados. Aclare sus dudas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Inicialmente, presente una foto o ilustración de un zoológico. Los alumnos deben demostrar que han comprendido el concepto de tema. Aclare que “zoológico” corresponde a una idea demasiado amplia y en este caso es el tema. A partir de dicha imagen, ellos tienen que proponer diversas ideas principales (Usted puede dar como ejemplo: El zoológico de mi ciudad es el mejor de todo el país.) Luego, anime a los estudiantes para que digan otras ideas principales que estén contenidas dentro de este tema. Así mismo, pídale que expresen varios títulos. Escriba en el tablero sus respuestas y explíqueles por qué son correctas o incorrectas.
2. Asegúrese de que los alumnos hayan asimilado el concepto de titulación. Emplee documentales, películas, programas de televisión, revistas y libros, como ejemplos en los cuales los títulos dicen de qué tratan esencialmente las historias. Guíe a los estudiantes para mostrarles cuáles títulos no tienen nada que ver con la historia, o bien cubren solo algunos detalles, y por estas razones no sirven.

Lección 4 - Clasificar

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que comprenden el concepto de clase o categoría, identificando qué tienen en común las ideas.

1. Facilite a los estudiantes un texto corto, máximo de una página, apropiado para mostrar la clasificación de diversas ideas. Explique que es posible organizar ideas o elementos, agrupándolos según sus características comunes; a esto se llama *clasificar*. Hágales ver que en las lecturas diarias de las diversas materias, la clasificación es muy útil para trabajar con un gran número de elementos. Informe también que al definir la clasificación se debe nombrar cada uno de los pequeños grupos y, si es el caso, el grupo más grande que

cubre los anteriores. Esto puede realizarse, por ejemplo, mediante una oración o con los nombres respectivos en una tabla.

2. Una vez que los alumnos hayan leído el texto entregado por usted, organice grupos y pídale que clasifiquen las ideas en una tabla. Luego, pase al tablero al representante de un grupo, quien presentará el trabajo realizado. Discuta las respuestas con los alumnos y aclare sus dudas. Repita el ejercicio con otra lectura.

Páginas 17 - 18

1. Solicite a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 17 y 18. Pídale que completen individualmente la tabla de la página 18. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Prepare un texto en el que presente semejanzas y diferencias entre dos o más elementos. Por ejemplo: Características físicas, alimentación y hábitat de mamíferos acuáticos y mamíferos terrestres. Pida a los alumnos que clasifiquen la información. Recuérdeles que pueden presentar la clasificación de diferentes maneras; podría ser mediante una tabla, un texto organizado en párrafos, una lista, o con ilustraciones. Discuta las respuestas con los estudiantes. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.
2. Presénteles un documental en el que se puedan clasificar diversas ideas o elementos. Recuérdeles que mediante la clasificación es posible ordenar las ideas en grupos separados. Así mismo, aclare que deben estar atentos a los títulos y las imágenes, si los hay, porque dan pistas sobre las categorías. Discuta con ellos las respuestas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los estudiantes tienen dificultad clasificando, muéstreles paso a paso algunas semejanzas y diferencias entre dos planetas: la Tierra y Marte. Por ejemplo, compare aspectos como los siguientes: estaciones, duración del día, atmósfera y superficie. Desafíe a los alumnos para que clasifiquen otros aspectos entre estos u otros planetas que ellos elijan.
2. En la medida que los estudiantes mejoren su habilidad, aumente el grado de dificultad en la clasificación; puede ser incrementando el número de elementos que deben comparar.

Lección 5 - Resumir

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que comprenden el concepto de resumir identificando la idea principal (IP) de cada uno de los párrafos y la idea principal del texto.

1. Seleccione un texto corto en un libro de otra área, como Ciencias o Sociales. A partir de él, muestre a los estudiantes cómo se escribe un resumen empleando la información de la idea principal (explícita) y algunos de los detalles más importantes. Hágalos ver la importancia de escribir un resumen conciso. Para hacer un buen resumen, ellos pueden preguntarse: “¿De qué trata la mayor parte de esta selección?”
2. Presente a la clase un texto de varios párrafos. Pida a los alumnos que identifiquen la IP (explícita) de cada párrafo. Luego, asegúrese de que ellos identifiquen la IP de todo el texto. Deben ensayar y verificar si la IP de un párrafo agrupa la IP de cada uno de los otros párrafos. En caso contrario, tienen que construir una IP que agrupe las ideas principales correspondientes a los párrafos del texto. Coménteles que esta IP de todo el texto sirve como introducción o conclusión del mismo.

Páginas 19 - 21

1. Solicite a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 19 y 20. Pídales que completen individualmente los ejercicios de las páginas 20 y 21. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Organice la clase en grupos y a cada uno entregue un texto (puede tratarse de una historia o artículos de revistas). Asegúrese de que cada párrafo tenga la IP explícita pues los alumnos deben identificarla. Luego, tienen que escribir la IP de todo el texto. Un representante de cada grupo justificará las respuestas. Discútalas con ellos y aclare sus dudas.
2. Realice prácticas conjuntas con su clase para resumir otras lecturas. Recuérdeles que al resumir un texto pueden verificar si comprendieron la idea principal y los detalles más importantes.
3. Desafíe a los alumnos a resumir por su cuenta. Los resúmenes no siempre deben ser escritos. Muéstreles cómo pueden resumir mentalmente porciones de un texto. Hágalos ver que de esta forma tendrán una mejor comprensión y retención de una lectura.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

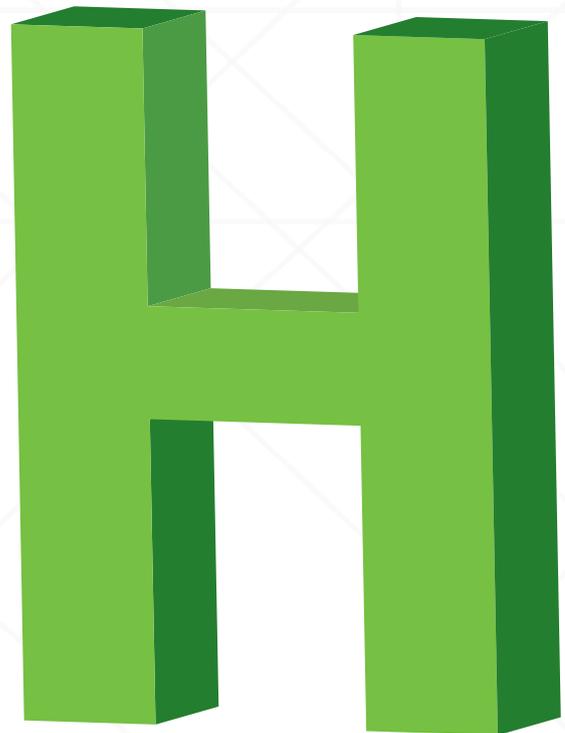
Verifique que los estudiantes comprendan todo el vocabulario de los textos; esto es fundamental para que puedan realizar un buen resumen. Si tienen dificultades al resumir, emplee un texto con párrafos simples, con pocos detalles y bien organizados. Pase un alumno al tablero para que escriba la idea principal de cada párrafo y la IP del texto. Motive a los compañeros para que digan si están de acuerdo con lo expuesto y, en caso contrario, tendrán que plantear nuevas respuestas. Discútalas con ellos y aclare sus dudas.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

GUÍA DEL MAESTRO

Secuencia



SECUENCIA

Lección 1 - Seguir instrucciones

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren la habilidad de seguir instrucciones, reconociendo el orden de los pasos para elaborar el plano de un avión.

1. Escriba en el tablero alrededor de diez oraciones que correspondan a un proceso. Un ejemplo puede ser: “Cómo reciclar botellas de plástico”. Explique a sus alumnos que “seguir instrucciones” es una habilidad muy importante, la cual permite obtener resultados de manera organizada. Hágalos ver que al “seguir instrucciones”, no siempre encuentran pistas de tiempo como *primero* o *por último*. Además, aclare que al seguir instrucciones ellos deben percibir el orden lógico de los eventos, trátase por ejemplo de un proceso, un experimento o una receta.
2. Explique a sus estudiantes que es muy importante leer con cuidado el texto antes de comenzar a seguir las instrucciones. Deben asegurarse de entenderlas muy bien. Explíqueles que, en caso de que aparezcan, es fundamental que lean los títulos y pie de fotos; también, que observen con mucho cuidado las imágenes porque aportan información valiosa.
3. Solicite a un alumno que pase al tablero y escriba por lo menos seis instrucciones que sus compañeros deben realizar en el salón de clase. Pídales que desarrollen la actividad. Permita que ellos evalúen los resultados.

Páginas 26 - 27

1. Pida a sus estudiantes que den una primera leída a las páginas 26 y 27, sin realizar la actividad. Verifique que ellos tengan los elementos necesarios para hacer su trabajo. A continuación, solicite a sus alumnos que vuelvan a leer el texto y sigan las instrucciones para elaborar una copia del plano del avión. Asegúrese de que ellos comprenden cada una de las instrucciones y guíelos si es necesario.

2. Después de verificar que todos en la clase realizaron correctamente el plano del avión, pídeles que realicen el ejercicio de la página 27. Discutan la respuesta y aclare sus dudas.
3. Por último, organice un concurso de origami entre los estudiantes.

Actividades adicionales

¡Organice un concurso! Cada grupo propone una receta sencilla y que se pueda preparar en clase (por ejemplo una ensalada). Luego, se elige una que todos deben preparar según las instrucciones dadas. Un jurado decide cuál grupo gana.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Trate de determinar específicamente por qué tienen dificultades los estudiantes. Revise con ellos las instrucciones en que hayan tenido problemas y muéstreles la solución.
2. Asegúrese de que los alumnos comprenden todo el vocabulario; si es necesario, resuelva las dudas.
3. Presente a los estudiantes instrucciones para realizar un experimento sencillo. Cuando hagan el trabajo, discuta las respuestas y aclare sus dudas.

Lección 2 - Seguimiento en un diagrama

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que entienden el concepto de secuencia haciendo el seguimiento en un diagrama de flujo.

1. Comience dando a los estudiantes esta definición: Un diagrama de flujo es una representación gráfica de un proceso. Cada etapa del proceso es representada por un símbolo diferente que tiene determinadas características. Los símbolos gráficos están unidos entre sí con flechas que indican la dirección de flujo del proceso.
2. Presente a sus alumnos un diagrama de flujo corto y sencillo; por ejemplo, uno en que muestre un par de actividades que realizan en su rutina diaria. Con la ayuda de ellos, usted puede ir completando el diagrama. Aclare sus dudas.
3. Organice grupos; pida a cada uno que elabore por su cuenta un diagrama de flujo corto y sencillo. Un representante de cada grupo presentará el trabajo al curso. Permita que los compañeros opinen e intervenga si es necesario.

4. Pida a los estudiantes que vayan a la guía en la página 24. Lea con ellos el siguiente concepto: *¿Cómo comprender lo que se indica en un diagrama de flujo?* A continuación, permítales que resuelvan el *Inténtalo*. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección *¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?* y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 28 – 29

1. Solicite a sus estudiantes que lean con cuidado el diagrama de la página 28. A continuación, deben leer el texto de las páginas 28 y 29. Luego, pídeles que completen individualmente la actividad de la página 29. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Entregue a cada grupo un texto en el que presente una situación o actividad. A partir de ella deben organizar un diagrama de flujo. Recuérdeles la relación que hay entre el texto y el diagrama, tal como leyeron en la guía. Luego, ellos tienen que sustentar su trabajo frente a la clase. Discuta con los alumnos sus respuestas. Haga énfasis en que las palabras de secuencia que indican orden (*antes, después, ayer, primero, etc.*) ayudan a entender el diagrama.
2. A continuación, presente un diagrama de flujo; pida a la clase que escriba el texto a partir del diagrama. Discuta sus respuestas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si percibe que los alumnos tienen dificultades con el seguimiento en un diagrama de flujo, presente uno bastante sencillo para que puedan ver cuál es el orden en que se presentan las actividades. Haga énfasis en el uso de los diferentes símbolos. Así mismo, coménteles sobre las decisiones que cambian el flujo de lectura.

2. Presente a los alumnos una escena corta de una película (que usted haya seleccionado previamente). Pídales que, a partir de ella, elaboren un texto y el diagrama de flujo correspondiente.

Lección 3 - Partes de una historia

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden el concepto de secuencia, identificando las diferentes partes de una historia.

1. Entregue a los alumnos una historia corta en la que se presenten las siguientes partes: Comienzo, Desarrollo del conflicto, Clímax, Solución del conflicto y Desenlace. Explíqueles que en una historia, el argumento corresponde a una serie de eventos, reales o producto de la imaginación del autor. En la mayoría de las historias el argumento sigue un modelo básico que contienen las cinco partes mencionadas, las cuales ocurren en orden y le dan sentido a la narración.
2. Presente a sus estudiantes las cinco partes de la historia.
 - a. Comienzo: Los acontecimientos que ocurren en la primera parte de la historia despiertan el interés del lector. Aquí aparecen los personajes, el lugar y el comienzo de la acción.
 - b. Desarrollo del conflicto: El conflicto puede presentarse en un solo personaje, entre dos o más; también, entre uno de ellos y una fuerza exterior. A medida que el conflicto se desarrolla, el lector se ve más involucrado con el argumento de la historia.
 - c. Clímax: Señala el evento culminante de la historia, el más emocionante. Luego, el lector puede predecir cómo concluirá la historia.
 - d. Solución del conflicto: Los acontecimientos que ocurren después del clímax resuelven el conflicto.
 - e. Desenlace: Con un acontecimiento final termina la historia.
3. Cuando los estudiantes hayan leído el texto entregado por usted, escriba en el tablero -y en desorden- cinco oraciones correspondientes a las cinco partes de esa historia. Luego, organice grupos y pídales que relacionen

las partes de la historia en un diagrama. Después, pase al tablero al representante de un grupo, quien presentará el trabajo realizado. Discuta las respuestas con los alumnos y aclare sus dudas.

4. Con respecto al ejercicio anterior, haga a sus estudiantes preguntas tales como: ¿Cuál conflicto enfrentan los personajes? ¿Cómo se desarrolla el conflicto? ¿Cuál es el acontecimiento más emocionante de la historia? ¿Cuál es la solución del conflicto? ¿Es apropiado el desenlace de la historia? ¿Por qué? Estas preguntas y el diagrama les permiten seguir el argumento de la historia.

Páginas 30 – 31

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 30 y 31. Dígalos que realicen individualmente el trabajo propuesto en la página 31. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Escriba un párrafo que contenga -en desorden- las cinco partes de una historia, una a continuación de la otra. Antes de cada parte, deje una línea corta para que los alumnos la identifiquen y escriban 1, 2, 3, 4 o 5, según corresponda. Recuérdeles que 1 corresponde a Comienzo/ 2: Desarrollo del conflicto / 3: Clímax / 4: Solución del conflicto / 5: Desenlace. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.
2. Proyecte una película a los estudiantes (Asegúrese de que la historia contiene las cinco partes). A continuación, organice grupos y pídale que escriban cinco oraciones que expresen las cinco partes de la historia. Finalmente, los alumnos deben presentar las cinco partes en un diagrama. Discuta las respuestas con ellos.

Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen problemas identificando las partes de una historia, explíqueles la diferencia entre cada una de ellas. Pídales que relaten una historia cercana o personal en la que estén presentes las cinco partes.
2. Organice un “juego” con la clase; entre todos van a inventar una historia. Alguien dice “el comienzo” y así sucesivamente, diferentes alumnos van agregando las cuatro partes restantes.

Lección 4 - Criterio de ordenamiento

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden lo que es una secuencia no temporal, identificando en un texto diferentes tipos de criterios (excluyendo el tiempo).

1. Pida a un grupo que haga una presentación sobre los planetas interiores (Mercurio, Venus, la Tierra y Marte), comparando diversos aspectos. Uno de ellos puede ser la distancia que hay entre estos y el Sol (en este caso, el criterio es: Distancia). Otro criterio sería el tamaño de los planetas (de mayor a menor o viceversa). Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Los demás grupos realizarán otras exposiciones con el mismo propósito.
2. Explique a sus alumnos que en los textos, en general, se encuentran pistas de tiempo (*ayer, primero, a las 5:00*) para expresar el orden de los eventos. Pero, en otros casos, el orden está dado por criterios diferentes al tiempo. Puede citar ejemplos como: tamaño, importancia, valor, fuerza, comportamiento, dificultad o velocidad.
3. Organice grupos. Cada uno tiene que presentar un ejemplo de ordenamiento de secuencia no temporal. Los compañeros deben identificar el criterio de ordenamiento. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

Páginas 32 – 33

1. Solicite a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 32 y 33. Pídales que completen individualmente los ejercicios de la página 33. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Organice una competencia deportiva para que los estudiantes ordenen con diferentes criterios; por ejemplo por velocidad, por orden de llegada, del último al primero, entre otras posibilidades.
2. Lleve al salón de clase imágenes de vehículos correspondientes a diversas épocas. Pida a los alumnos que las ordenen según la antigüedad.
3. Luego, los estudiantes participarán en un concurso. Cada grupo debe proponer una actividad en función de un criterio no temporal y los compañeros lo identificarán. Un jurado determinará cuál grupo obtendrá el primer premio.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen problemas para asimilar el concepto de criterio temporal, recuérdelos que, con frecuencia, en sus textos encuentran fechas y determinadas palabras que son pistas de tiempo. Por ejemplo: *primero, tercero, después, antes de, al comienzo, después, finalmente*, entre otras. Estas pistas de tiempo ayudan a comprender cuándo y en qué orden ocurren los eventos.
2. Coménteles que en la vida diaria ellos realizan muchas actividades en las que el criterio temporal está presente. Proponga un ejercicio sencillo: “Imaginen que mañana viajan fuera de la ciudad. Escriban, en orden cronológico, los eventos más importantes que realizarán, desde que salen de su casa hasta que regresan en la noche”. Hágales ver que, así como en este caso, el criterio temporal está presente en el día a día. Pídales que presenten otros ejemplos.

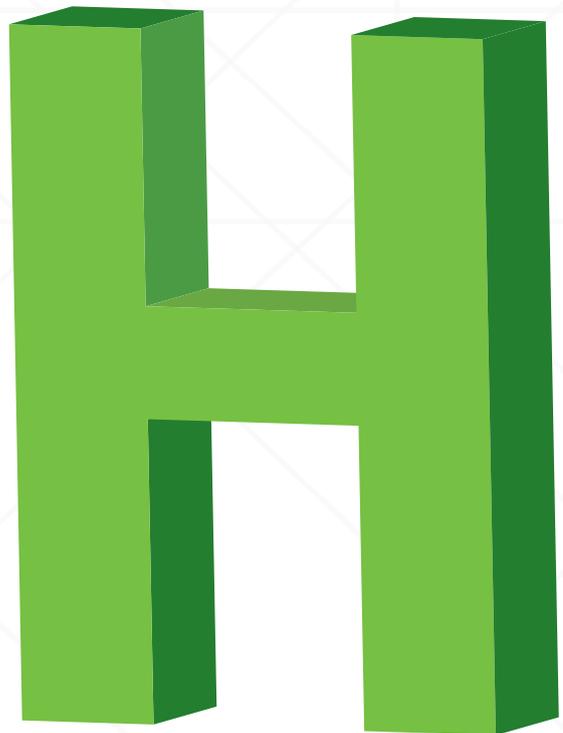
3. Si los alumnos tienen dificultades para comprender el concepto de secuencia con criterios diferentes al temporal, podría analizar el organigrama del colegio o de una empresa. Haga preguntas como: ¿Cuál es el cargo de mayor importancia y cuál el de menor importancia?
4. Recuérdeles ejemplos de criterios diferentes al temporal: velocidad, importancia, tamaño, dureza, dificultad, fuerza, entre otros. Luego, organice grupos y pídale que propongan otras opciones. Anímelos para que representen algunos casos. Analice con ellos las actividades y aclare sus dudas.

Habilidades Lectoras

Comprensión de Lectura

**GUÍA DEL
MAESTRO**

Deducciones



DEDUCCIONES

Lección 1 - Causa y efecto

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que entienden la relación causa-efecto identificando tanto causas como efectos en un texto y deduciendo efectos que no aparecen en él.

1. Escriba en el tablero preguntas concretas, como: ¿Por qué se cayó ese edificio? ¿Por qué llegaron las ambulancias?
2. Pida a sus estudiantes que den posibles respuestas a esas preguntas. Por ejemplo, la respuesta para la primera pregunta podría ser: “Porque ocurrió un sismo en la ciudad”.
La respuesta para la segunda pregunta podría ser: “Porque varias personas resultaron heridas”.
3. Explique a sus alumnos que cuando algo pasa (causa), eso provoca que otra cosa ocurra (efecto). A veces, las causas y los efectos están unidos por conectores. Algunos ejemplos de conectores son: *porque, puesto que, por ese motivo, ya que, como resultado, luego, así que, por tanto, de manera que*. Aclare que, en ocasiones, una causa provoca varios efectos y un efecto también puede tener varias causas.
4. Pida a un estudiante que pase al tablero y escriba diez oraciones entre causas y efectos, pero mezcladas. Sus compañeros deben identificarlas. Si se trata de una causa, escribirán el efecto correspondiente; si es un efecto, tienen que redactar una causa. Evalúe con ellos los resultados y aclare sus dudas.

Páginas 37 - 40

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto en las páginas 37 a 39. Díales que realicen individualmente el trabajo propuesto en la página 40. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Organice preguntas del tipo “por qué” sobre lecturas de otras áreas como Ciencias o Sociales. Un ejemplo puede ser: *¿Por qué están ocurriendo catástrofes naturales?* Discuta las respuestas con los estudiantes, diferenciando causas de efectos.
2. Presente a la clase un documental; asegúrese de que los alumnos pueden plantear, a partir de él, diversas causas y efectos. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen problemas para reconocer causas y efectos en un texto, pídeles que sigan estas instrucciones: “Cuando aparezcan, debes subrayar los conectores que se refieren a causa y efecto. Para identificar una causa, pregúntate: *¿Por qué sucedió esto?* Para identificar un efecto, pregúntate: *¿Qué sucedió?*”
2. Pida a sus estudiantes que escriban una lista con situaciones que ocurren en su colegio o en la ciudad; luego, deben intercambiarla con su compañero. Tienen que identificar si las oraciones corresponden a causas o efectos. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos.

Lección 2 - Hecho y opinión

Objetivo: Lograr que los estudiantes demuestren que entienden la diferencia entre hecho y opinión; ellos identificarán en un texto hechos y opiniones, y también palabras claves que expresan opinión.

1. Entregue a cada alumno una tira de papel con una oración. Ellos deben leerlas en voz alta e identificar si la oración corresponde a un hecho o a una opinión. Pídeles que sustenten sus respuestas.
2. Explique a sus estudiantes que en un texto se encuentran frecuentemente tanto hechos como opiniones. Los hechos corresponden a cosas o situaciones que ocurren o que se mencionan porque han pasado. Más

allá del texto, se puede comprobar que los hechos son verdaderos o falsos. Para hacerlo, se formulan preguntas del tipo *¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?* También, es posible comprobar fuera del texto para verificar si los hechos son ciertos o no; por ejemplo, en libros o videos.

3. La opinión se refiere a lo que alguien cree o piensa sobre algo. Recuerde a sus alumnos que, en muchas ocasiones, las opiniones se reconocen porque incluyen palabras claves tales como yo pienso, yo creo, siento o me parece.

Páginas 41 – 43

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 41 y 42. Dígalos que realicen individualmente el trabajo propuesto en la página 43. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Presente una parte de una película o documental a la clase. Pida a los estudiantes que identifiquen y escriban diez hechos. A partir de ellos, deben escribir sus propias opiniones. Evalúe con ellos los resultados y aclare sus dudas.
2. Organice grupos y entregue un texto con hechos y opiniones. Cada grupo tiene que identificarlos y expondrá el trabajo a la clase. Discuta las respuestas y aclare las dudas de los alumnos.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Lea una historia corta donde aparezcan pocos ejemplos de “hecho y opinión”. Pida a sus estudiantes que los identifiquen. Recuérdeles las definiciones explicadas anteriormente.

2. Si los alumnos tienen problemas para reconocer hechos y opiniones, muéstreles algunas imágenes correspondientes a noticias. Ellos deben reconocer los hechos y expresar sus opiniones.

Lección 3 - Obtener y sustentar conclusiones

Objetivo: Lograr que los alumnos demuestren que pueden obtener y sustentar conclusiones en un texto, seleccionando y/o escribiendo las conclusiones correctas y sustentando las conclusiones a partir del texto y de su conocimiento previo.

1. Organice grupos y entrégueles un texto corto a partir del cual puedan obtener conclusiones. Por ejemplo, usted puede seleccionar un tema como “El calentamiento global”. Coménteles que es posible descubrir una conclusión, aunque no aparezca escrita, basándose en los detalles (hechos o causas) que encuentran. Recuérdeles que cuando se fijan en los hechos y descubren cosas por su cuenta, sin que nadie lo diga, están obteniendo conclusiones. Un lector debe poder verificar que sus conclusiones son comprobables en el texto. Pregunte a los estudiantes cuáles conclusiones obtuvieron en el texto presentado por usted y escríbalas en el tablero.
2. Después, proporcione esta guía para sustentar conclusiones: “Subrayen los detalles (hechos o causas) que llevan a la conclusión; piensen en lo que ya sabían, que no aparece en el texto, y que les ayudó a obtener la conclusión; verifiquen que la conclusión se puede obtener con lo anterior”. Finalmente, enfatice en que si alguno de los detalles, o lo que saben, no concuerda o contradice la conclusión, esta debe ser ajustada y verificada de nuevo.
3. Pida a los alumnos que sigan la guía anterior en el texto corto que están trabajando. Luego, revise con ellos tanto las conclusiones como la sustentación de las mismas. Discuta las respuestas con los estudiantes.

Páginas 44 – 47

1. Pida a sus alumnos que lean el texto de las páginas 44 a 46. Dígales que realicen individualmente el trabajo propuesto en las páginas 46 y 47. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.

2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los estudiantes. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Presente a la clase un documental o video; puede ser sobre algunos de los recientes descubrimientos de la NASA. Pida a cada grupo que escriba las conclusiones obtenidas y que las sustenten, teniendo en cuenta su conocimiento previo. Si es el caso, formule preguntas que faciliten la obtención de las conclusiones. Recuérdeles que las imágenes (así como las fotos y los títulos en los textos impresos) les proporcionan pistas.
2. Presente textos que correspondan a diversas materias. En Matemáticas, por ejemplo, podría pensar en uno de estos temas: “El concepto de número para los griegos” o “Cómo se ve afectada nuestra vida por la numerología.” Acompáñelos en el proceso de obtener las conclusiones y de sustentarlas. Recuérdeles que si no consideran todos los hechos y detalles importantes, pueden obtener conclusiones falsas. Además, a medida que el texto es más largo y complejo, hay mayor cantidad de detalles que dependen unos de otros.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen problemas para obtener conclusiones, presente un texto corto; busque que estén familiarizados con el tema. Muéstreles cómo determina usted los detalles pertinentes y obtiene una conclusión basada en ellos.
2. Presente una imagen correspondiente a una noticia de actualidad. Pídales que escriban las conclusiones que obtienen a partir de dicha imagen. Recuérdeles que es muy importante su conocimiento previo tanto para poder obtener conclusiones acertadas como para sustentarlas.

Lección 4 - Obtener y sustentar conclusiones

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden obtener y sustentar conclusiones en un texto, seleccionado las conclusiones correctas,

subrayando en el texto y escribiendo los detalles que las sustentan; los alumnos obtendrán y sustentarán conclusiones a partir del texto y de su conocimiento previo.

1. Seleccione una parte de una obra de teatro apropiada y entregue una copia a cada alumno. Pida a los estudiantes que expresen cuáles conclusiones pueden obtener tanto de los personajes como de las situaciones que ellos representan.
2. Coménteles que es posible descubrir una conclusión, aunque no aparezca escrita en el texto (en este caso, el guión de la obra teatral), basándose en los hechos o causas que encuentran. Recuérdeles que cuando se fijan en los hechos y descubren cosas por su cuenta, sin que nadie lo diga, están obteniendo conclusiones. Un lector debe poder verificar que sus conclusiones son comprobables en el texto. Una vez que los alumnos determinen las conclusiones solicitadas por usted, escríbalas en el tablero.
3. Después, proporcione esta guía para sustentar conclusiones: “Subrayen los detalles (hechos o causas) que llevan a la conclusión; piensen en lo que ya sabían, que no aparece en el texto, y que les ayudó a obtener la conclusión; verifiquen que la conclusión se puede obtener con lo anterior”. Finalmente, enfatice en que si alguno de los detalles, o lo que saben, no concuerda o contradice la conclusión, esta debe ser ajustada y verificada de nuevo.
4. Pida a los estudiantes que sigan la guía anterior en el guión. Luego, revise con ellos tanto las conclusiones como la sustentación de las mismas. Discuta las respuestas con los alumnos.

Páginas 48 – 50

1. Los estudiantes leerán el texto de las páginas 48 a 50. Dígalos que realicen individualmente el trabajo propuesto en las páginas 48 y 50. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Presente una película. Pida a un representante de cada grupo que escriba las conclusiones obtenidas y que las sustente, teniendo en cuenta su conocimiento previo. Si es el caso, formule preguntas que faciliten la obtención de las conclusiones. Permita que los compañeros discutan las respuestas e intervenga si es necesario.
2. Pida a sus alumnos que lean un capítulo de una novela. Ellos deben presentar las conclusiones que obtuvieron, tanto de los eventos ocurridos como de los personajes. Posteriormente, tienen que subrayar los detalles que sustentan las conclusiones. Pregúnteles cuál fue el conocimiento previo que les permitió obtener esas conclusiones.
3. Presente una noticia de carácter político. Los alumnos deben escribir las conclusiones que obtienen. Recuérdeles que es muy importante su conocimiento previo tanto para poder obtener conclusiones acertadas como para sustentarlas. Discutan las respuestas y aclare las dudas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Escriba en el tablero una historia corta. A continuación, redacte varias conclusiones y pídale que escojan las correctas. Si los alumnos tienen problemas para obtener las conclusiones, vuelva a leer cada oración y muéstrelas, paso a paso, cómo obtuvo usted la respuesta apropiada. Demuestre si hay una relación causa-efecto o si se llegó a esa conclusión aprovechando lo que sabía previamente.
2. Escriba en el tablero una fábula corta (historia que enseña una lección). Muéstrelas la relación causa-efecto. Recuérdeles que cuando algo pasa (causa), eso provoca que otra cosa ocurra (efecto). Una conclusión es algo que se descubre, aunque no aparezca escrita, pero que está apoyada en detalles (hechos o causas) dentro del texto. Anímelos para que obtengan las conclusiones de la fábula. Discuta con ellos las respuestas.

Lección 5 - Probar generalizaciones

Objetivos: Lograr que los alumnos demuestren que pueden probar una generalización, identificando las generalizaciones válidas y escribiendo algunas a partir de hechos.

1. Escriba en el tablero una generalización válida y una inválida. Por ejemplo:
 - Todos están perjudicando este planeta.
 - Algunas personas están perjudicando este planeta.

Pregunte a sus alumnos cuál es la respuesta correcta en cada caso (la primera es inválida y la segunda, válida).

2. Discuta con los estudiantes las respuestas y aclare que una generalización es la abstracción de lo que es común a muchas cosas o personas, formando un concepto que las comprenda todas. Una generalización puede ser válida (verdadera) o inválida (falsa).
3. Una vez que los alumnos hayan revisado el concepto de generalización, pídeles que vayan a la guía de la página 36. Lea con ellos el siguiente concepto: ¿Cómo se puede probar una generalización? A continuación, permítales que resuelvan el Inténtalo. Cuando hayan terminado, discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego, diríjase a la sección ¿Cuál es la respuesta correcta y por qué? y compare las respuestas de los alumnos con las que aparecen escritas en el texto.

Páginas 51 – 53

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto de las páginas 51 y 52. Dígalos que realicen individualmente el trabajo propuesto en las páginas 52 y 53. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los alumnos. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Prepare un texto y distribuya copias a los estudiantes. A continuación, pídeles que seleccionen varios hechos del texto y escriban generalizaciones válidas a partir de ellos. Discuta las respuestas y aclare sus dudas.

2. Luego, organice un ejercicio en el cual los alumnos empleen los cuantificadores para cambiar las generalizaciones, de tal forma que resulten verdaderas o falsas, afirmativas o negativas. Recuérdeles que los cuantificadores (*algunos, ninguno, todos, muchos, nunca, siempre, etc.*), además de permitirles ajustar las generalizaciones, son un recurso útil en el proceso de escritura.
3. Organice un trabajo por parejas. Cada alumno escribe una generalización y cinco hechos (solo algunos deben apoyar la generalización). Pídales que intercambien el trabajo para que el compañero lo resuelva subrayando las opciones correctas. Finalmente, uno de los dos expone el trabajo a la clase. Discuta las respuestas y aclare las dudas.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Si los alumnos tienen problemas para entender el concepto de generalización, comience presentando oraciones sencillas de la vida cotidiana. Por ejemplo: “Usted nunca me hace un favor”. Hágales ver la importancia de los cuantificadores (en este caso, nunca). Pase algunos estudiantes al tablero para que escriban generalizaciones. Discuta las respuestas.
2. Entregue una lista con generalizaciones a los alumnos. Pídales que, en caso de ser inválidas, las vuelvan a escribir para validarlas. Permita que los compañeros opinen; intervenga cuando sea necesario.

Lección 6 - Predecir el resultado final

Objetivos: Lograr que los estudiantes demuestren que pueden hacer predicciones de lo que va a pasar finalmente en un pasaje, escogiendo entre varios eventos el más viable o escribiendo la predicción.

1. Seleccione una escena de una película, en la que aparezca un conflicto entre dos o más personajes, y preséntela a la clase. Pida a los alumnos que piensen en posibles finales y escríbalos en el tablero. Hágales ver que, a partir de los detalles, pueden deducir lo que podría suceder.

2. Explíqueles que, en general, a medida que observamos una escena o leemos un texto, nos preguntamos qué va a pasar a continuación y con cierta curiosidad nos anticipamos a los hechos, adivinamos o suponemos. Es decir, estamos haciendo una predicción. A veces, acertamos con nuestra predicción y lo podemos comprobar, otras veces no es así. Una predicción es una buena suposición de lo que va a suceder. Además, coménteles que para hacer predicciones es importante recurrir a nuestro conocimiento previo y experiencia.
3. Después de la explicación, analice con ellos las respuestas. Verifique que estas sean consistentes con los hechos de la escena. Discutan la diferencia entre predecir y deducir.
4. Lean un pasaje corto, apropiado para el ejercicio. Guíe a los estudiantes con pautas para hacer una predicción. Al leer el texto, pueden formularse preguntas, como *¿Por qué no sucedió algo? ¿Qué podría suceder después de este evento? ¿Qué podría sentir o pensar una persona? ¿Cómo influye en ella determinado lugar?*

Páginas 54 – 56

1. Pida a sus alumnos que lean el texto de las páginas 54 a 56. Dígalos que realicen individualmente el trabajo propuesto en la página 56. Asegúrese de que ellos comprenden el propósito de la actividad.
2. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los aciertos y errores de sus compañeros. Discuta las respuestas con los estudiantes. Si se muestran inseguros, trabaje con ellos. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Actividades adicionales

1. Pida a un alumno que lea la primera parte de una historia. Deténgase en puntos críticos y solicite a los estudiantes que predigan y justifiquen qué pasará a continuación. Escriba sus predicciones en el tablero. Después, terminen de leer la historia y al final comparen sus predicciones con lo que sucedió. Revisen los detalles que emplearon para hacer sus predicciones.

2. Entregue a los estudiantes un texto en el que no aparezca el final de la historia. Pídales que hagan la predicción de varios finales, tanto para los personajes como para los eventos. Explíqueles que no siempre aparecen los finales en las historias y debemos suponerlos. Recuérdeles lo importante que es recurrir a nuestras experiencias y conocimiento previo.

Actividades adicionales para estudiantes con problemas de aprendizaje

1. Discuta los ítems con los cuales los alumnos han tenido dificultades. Aclare el significado de las palabras o conceptos difíciles. Muéstreles que predecir es suponer algo que puede pasar, teniendo en cuenta el texto y las ilustraciones, y que en ocasiones nadie tiene la certeza de lo que va a suceder. Explíqueles la diferencia entre deducir y predecir.
2. Proponga a los estudiantes que imaginen ser un personaje famoso; deben predecir cómo actuarían y cuáles decisiones tomarían.
3. También puede pedirles que escriban predicciones antes de leer un texto, basados solamente en el título de la historia y en las imágenes. Luego, después de haberla leído, confrontarán las respuestas. Aclare las dudas que se presenten.
4. Motive a los alumnos para que hagan una dramatización de una parte de una historia, omitiendo el final de los eventos. Los compañeros deben predecir qué pasará al final.