

ÍNDICE



Estructura y función celular.....	1
¿Es posible recuperar los placeres del pasado?.....	3
¿Cuáles son las pinturas más valoradas?.....	5
La estructura de la Tierra.....	7
Lugares y regiones.....	9
¿Esta mujer vive en un mundo de sueños?.....	11
Cómo surgieron las naciones.....	13
Trabajo y energía.....	15
El sistema nervioso.....	17

El flujo de energía en los ecosistemas.....	19
Dos extrañas islas	23
Genética.....	25
La Música de las Esferas.....	27
Jorge Luis Borges.....	29
El muerto	31
El camino a la Montaña Lluviosa.....	33
A ver quién manda aquí.....	36
La globalización.....	38
Cómo se forma una supernova.....	41
Gatos domésticos y gatos salvajes....	43

Estructura y función celular

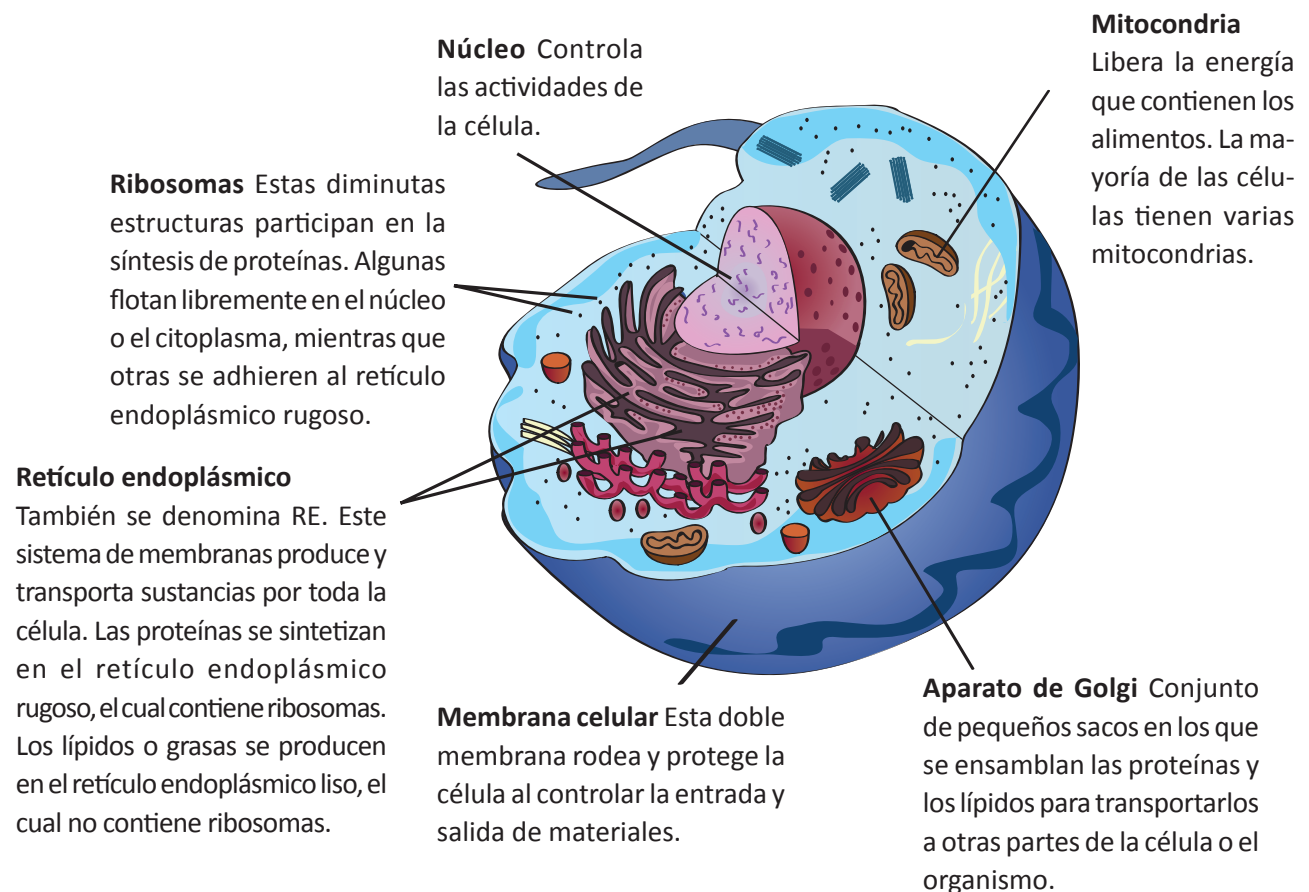
Todos los organismos están formados por unidades microscópicas llamadas células, las cuales cumplen funciones vitales. Algunos organismos están compuestos por una sola célula, mientras que otros se encuentran formados por un gran número de ellas. Todas las células, independientemente de que formen organismos unicelulares o pluricelulares, cumplen funciones que son esenciales. Por ejemplo, todas las células ingieren nutrientes, los descomponen para aprovechar su energía y producen desechos. La mayoría de las células crecen y se reproducen, y todas mueren al final de su ciclo de vida. Casi todas las células tienen una estructura semejante a la que se ilustra en el diagrama.

El núcleo es una de las estructuras celulares más complejas. De hecho, este constituye el centro de control de la célula. La **membrana nuclear** protege el núcleo y controla la entrada y salida de sustancias de este. La **cromatina** (el material genético celular contenido en el núcleo) forma los **cromosomas** durante la división celular. Estas estructuras son responsables de transmitir la información hereditaria de la célula a sus descendientes. El núcleo también contiene nucléolos, los cuales producen **ribosomas**, que son estructuras encargadas de la síntesis de **proteínas**.

El núcleo está rodeado por un fluido acuoso llamado **citoplasma**, el cual contiene diversas estructuras celulares llamadas **organelos**. Estos organelos trabajan en conjunto con el fin de descomponer los nutrientes para producir energía, para el crecimiento y la reproducción celular. A su vez, el citoplasma y los organelos están rodeados por la **membrana celular**, que es la estructura responsable de controlar la entrada y salida de sustancias de la célula.

El diagrama te muestra las funciones de los organelos, el núcleo y la membrana celular.

La célula típica



Práctica de habilidades

A. Subraya, escribe (-IP y detalles)

1. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?
 - a. El citoplasma de la célula contiene diversas estructuras.
 - b. Las células de los organismos pluricelulares tienen núcleo.
 - c. El núcleo está rodeado por la membrana nuclear.
 - d. Muchas veces, el núcleo se ubica cerca del centro de la célula.
 - e. El núcleo es una de las estructuras celulares más complejas.
2. Este detalle apoya la idea principal del segundo párrafo.

3. ¿Cuál es la idea principal del texto y del diagrama en conjunto?

- a. Todos los organismos están formados por células que tienen estructuras especializadas para cumplir funciones vitales.
- b. Algunos organismos están formados por una sola célula, mientras que otros están formados por diversos tipos de células.
- c. Entre los procesos vitales de la célula se encuentran el consumo de nutrientes para producir energía, el crecimiento y la reproducción.
- d. Las células son unidades microscópicas que tienen diversas estructuras con funciones distintas.
- e. El citoplasma contiene organelos necesarios para cumplir las funciones vitales de la célula.

B. Marca (Resumir)

Según el diagrama, ¿cómo trabajan en conjunto los organelos celulares en la síntesis de proteínas? Marca con una X el resumen correcto.

- Las mitocondrias sintetizan las proteínas, el retículo endoplásmico las transporta y el aparato de Golgi libera la energía.
- Los ribosomas sintetizan las proteínas, el retículo endoplásmico las transporta y el aparato de Golgi las envía a donde se necesitan.

C. Escribe (Secuencia)

Numera los siguientes hechos según el orden de la lectura.

- ___ Todas las células mueren al final de su ciclo de vida.
- ___ Todas las células ingieren nutrientes.
- ___ El núcleo está rodeado por un fluido acuoso llamado citoplasma.
- ___ Algunos organismos están formados por una sola célula.

D. Encierra en un óvalo (Detalles)

La _____ protege el núcleo y controla la entrada y salida de sustancias de este.

- membrana celular
- membrana nuclear

E. Conexión con la vida real

Investiga acerca de la estructura y la función de la célula vegetal y compárala con la célula humana. Haz una presentación sobre el tema.

Escritura Comprensiva

Esta sección ha sido diseñada para mejorar las técnicas de escritura de los estudiantes, desde lo más elemental hasta lo más complejo. Durante su práctica estarán en capacidad de redactar textos de manera organizada, analítica y coherente. Podrán producir diferentes clases de textos (informativo, persuasivo, descriptivo, narrativo, comparativo). Afianzarán el reconocimiento y el empleo de algunos elementos estilísticos. Identificarán el punto de partida en la redacción y la organización acorde con el propósito, el punto de vista y la audiencia cuando escriban textos. Desarrollarán la técnica de las rúbricas para evaluar la calidad y efectividad de sus propios escritos. Al finalizar el curso tendrán conciencia para mejorar la técnica tanto en la planeación como en la redacción de un texto.



ÍNDICE

Escribir un texto informativo.....	1
Escribir un texto narrativo.....	5
Escribir un texto descriptivo.....	9
Escribir un texto persuasivo.....	13
Escribir un texto comparativo.....	17
Escribir un texto empleando enlaces de secuencia.....	21
Escribir a partir del propósito, el punto de vista y la audiencia.....	25
Escribir un texto de hecho y opinión.....	29
Escribir un texto cambiando el propósito.....	33
Evaluar un texto mediante rúbricas.....	37
Evaluar un texto de causa y efecto.....	40
Escribir un ensayo.....	43

Escribir un texto informativo

En esta lección, a partir de un modelo, vas a construir un texto informativo. Este puede ser escrito con diversos propósitos: relatar hechos o situaciones; explicar cómo es, para qué sirve o cómo funciona algo; o bien, presentar instrucciones para realizar alguna actividad. Una vez seleccionado el propósito del texto, elige el tema. De él se desprende la idea principal (IP) de cada párrafo; haz una lluvia de ideas hasta encontrar las definitivas. A continuación, realiza un esquema en el que esboces la idea principal y los detalles de cada párrafo. En este caso, la IP del primer párrafo corresponde a la IP del texto y está ubicada en el centro del esquema. Ya puedes escribir el borrador de tu texto. Redacta cada párrafo; amplía las ideas teniendo en cuenta que los detalles siempre apoyan y desarrollan la idea principal. Por último, revisa tu borrador y escribe la versión final de tu texto informativo.

A. Analiza este modelo de texto informativo.

1. **Tema:** Basílica de la Sagrada Familia

2. Después de una lluvia de ideas, se seleccionan cuatro ideas principales; una para cada párrafo.

IP del texto y del párrafo 1: Sagrada Familia: símbolo de Barcelona

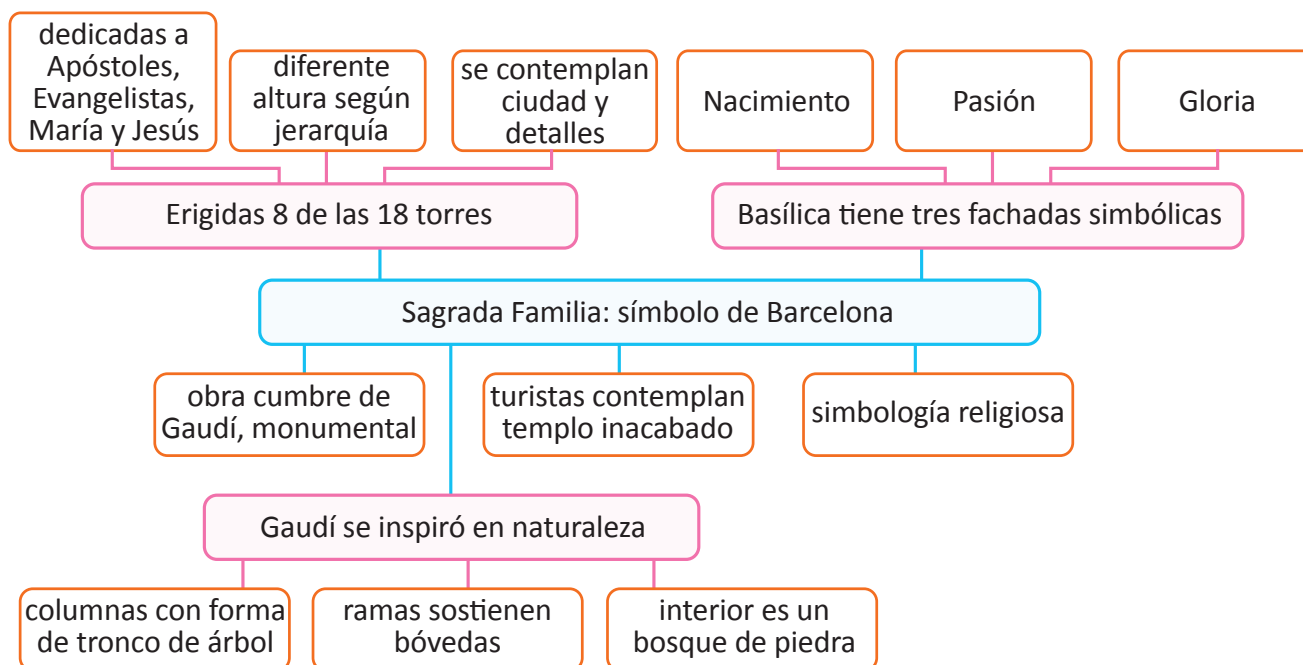
IP párrafo 2: han sido erigidas ocho de las dieciocho torres

IP párrafo 3: basílica tiene tres fachadas simbólicas

IP párrafo 4: Gaudí se inspiró en formas de la naturaleza

3. Ahora, podemos formular preguntas del tipo *quién, qué, cómo, cuándo, dónde, por qué*. Las respuestas brindan información correspondiente a los detalles de cada párrafo. (Ejemplo: ¿Por qué La Sagrada Familia es considerada el símbolo de Barcelona?)

4. Observa cómo se ‘esbozan’ inicialmente las ideas en el esquema. La idea principal (IP) del texto está ubicada en el centro del esquema; de ella se desprenden tres detalles. En cada recuadro rosado aparece la idea principal de cada uno de los párrafos restantes. Fíjate que de estos recuadros se derivan los detalles que apoyan cada IP.



5. A partir del esquema se escriben las oraciones, ampliando la idea principal y los detalles de cada párrafo.

Párrafo 1

(IP) La Basílica de la Sagrada Familia es el símbolo de Barcelona. (Detalles) La obra cumbre de Gaudí es un templo monumental. Miles de turistas acuden cada día a contemplar el curioso aunque inacabado templo. la Sagrada Familia es una obra grandiosa, llena de simbología religiosa.

Párrafo 2

(IP) Hasta el momento han sido erijidas ocho de las dieciocho torres diseñadas por Gaudí. (Detalles) El arquitecto decidió que doce de ellas fueran dedicadas a los Apóstoles, cuatro a los Evangelistas, una a María y otra a Jesús. Cada una estará dotada de diferente altura en función de la jerarquía religiosa que representa. Es posible acceder a la parte superior de algunas de las Torres para contemplar la ciudad desde las alturas y ver algunos detalles del exterior del templo a escasa distancia.











Párrafo 3

(IP) La basílica tiene tres fachadas simbólicas. (Detalles) Fachada del Nacimiento: Dedicada al nacimiento de Cristo; se trata de una fachada profusamente decorada y llena de vida. Fachada de la Pasión: Algo más austera y simplificada que las otras fachadas, pretende reflejar el sufrimiento de Jesús durante la crucifixión. Fachada de la Gloria: La fachada Principal, mucho más grande y monumental que el resto, representará la muerte, el Juicio Final, la Gloria y el Infierno.

Párrafo 4

(IP) Para diseñar el interior, Gaudí se inspiró en las formas de la naturaleza. (Detalles) El arquitecto creó columnas con forma de tronco de árbol. Las columnas se dividen en ramas que sostienen la estructura de las bóvedas. El interior del templo quedó convertido en un enorme bosque de piedra.

6. Con la IP y los detalles se escribe el borrador de cada párrafo. Observa cómo se emplearon algunas convenciones de corrección para revisar el texto.

 mayúscula	 agregar coma	 añadir texto	 corregir ortografía	 cambiar texto
 minúscula	 invertir orden	 eliminar texto	 agregar punto	 sangría

La Basílica de la Sagrada Familia es considerada el símbolo más universal de Barcelona. La obra cumbre de del genial Antoni Gaudí, es un templo monumental de formas, torres, curvas y esculturas complejas e irrepetibles. Miles de turistas acuden cada día a contemplar el curioso aunque inacabado templo. La Sagrada Familia es una obra grandiosa, llena de simbología religiosa.

Hasta el momento han sido erijidas erigidas ocho de las dieciocho torres diseñadas por Gaudí. El arquitecto decidió que doce de ellas fueran dedicadas a los Apóstoles, cuatro a los Evangelistas, una a María y otra a Jesús. Cada una estará dotada de diferente altura en función de la jerarquía religiosa que representa. Es posible aceder acceder a la parte superior de algunas de las Torres para contemplar la ciudad desde las alturas y ver algunos detalles del exterior del templo a escasa distancia.

La basílica tiene tres fachadas simbólicas. Fachada del Nacimiento: Dedicada al nacimiento de cristo; se trata de una fachada profusamente decorada y llena de vida. Fachada de la Pasión: Algo más austera y simplificada que las otras fachadas, pretende reflejar el sufrimiento de Jesús durante la crucifixión crucifixión. Fachada de la Gloria: La fachada Principal, mucho más grande y monumental que el resto, representará la muerte, el Juicio Final, la Gloria y el Infierno.

Para diseñar el interior, Gaudí se inspiró en las formas de la naturaleza. El arquitecto creo creó columnas con forma de tronco de árbol. Las columnas se dividen en ramas que sostienen la estructura de las bóvedas. el interior del templo quedó convertido en un enorme bosque de piedra.

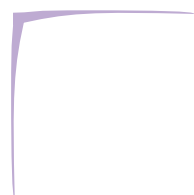
7. A continuación, se redacta un título que resume la idea principal del escrito.
La Sagrada Familia: un símbolo inacabado
8. Ahora, revisa los siguientes aspectos del texto. Escribe ✓ según corresponda.

Revisión de aspectos de estructura y coherencia	Sí	No
El escrito corresponde a un texto informativo.		
En cada párrafo, los detalles apoyan la idea principal.		
El texto expone con claridad el mensaje que el autor quiere transmitir.		
El texto tiene un buen manejo de gramática.		
El texto es fluido e interesante.		

9. En una hoja aparte, redacta la versión final de este escrito. Ilústralo con algunas imágenes de la Basílica de la Sagrada Familia.

B. Siguiendo el modelo, escribe un texto informativo.

1. Elige el tema: _____
2. Haz una lluvia de ideas y selecciona cuatro ideas principales; una para cada párrafo.
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
 - d. _____
3. Formula preguntas (*quién, qué, cómo, cuándo, dónde, por qué*). Emplea las respuestas para definir los detalles de cada párrafo.
4. Haz el esquema. Recuerda solo 'esbozar' las ideas. La idea principal (IP) del texto, con sus detalles, corresponde al primer párrafo; se ubica en el centro del esquema. A su alrededor, aparece la idea principal de cada uno de los párrafos restantes. Esboza por lo menos tres detalles que apoyen cada una de las ideas principales.



Resuelve los siguientes puntos en una hoja aparte.

5. A partir del esquema escribe las oraciones, ampliando la idea principal y los detalles de cada párrafo.
6. Con la IP y los detalles redacta el borrador de cada párrafo. Emplea las convenciones de corrección cuando revises el texto.
7. Redacta un título que resuma la idea principal del escrito.
8. Haz una tabla como la de la página anterior para revisar los aspectos de estructura y coherencia del texto.
9. Redacta la versión final del escrito. Ilústralo con algunas imágenes.