

Pruebas de evaluación lectora



Este texto contiene datos informativos acerca del dragón de Komodo. Léelo y luego, selecciona las respuestas correctas (1 a 5).

El dragón de Komodo no es realmente un dragón. Es un lagarto. Los lagartos son reptiles, como las serpientes, los caimanes, los cocodrilos y las tortugas.

El dragón de Komodo es especial debido a su tamaño. Es el más grande de todos los lagartos. Puede llegar a medir más de 3 metros de largo y pesar más de 165 kg. Si comparas tu estatura con el tamaño del dragón de Komodo, éste tendría más del doble del largo de tu cuerpo. Y 165 kg es aproximadamente el peso total de cinco niños juntos.

Los dragones de Komodo también son especiales porque solo viven en unas cuantas islas en Indonesia. Las islas se extienden entre Asia y Australia, en el océano Pacífico y en el océano Índico. Hay una isla en la que uno puede estar seguro de ver al dragón de Komodo, gigante y poco común. Es la isla de Komodo.

Recordar detalles

1. El dragón de Komodo obtuvo su nombre:

- a. del científico que lo descubrió
- b. de un cuento folclórico asiático
- c. de la isla donde vive
- d. de una película de Walt Disney

Diferenciar entre hecho y opinión

2. ¿Cuál de los siguientes hechos es verdadero con respecto a la lectura?

- a. El dragón de Komodo se encuentra en Suramérica.
- b. La isla de Komodo está ubicada en el Océano Atlántico.
- c. El dragón de Komodo es un animal común.
- d. El dragón de Komodo puede llegar a medir tres metros de largo.

Deducir significados con base en el contenido

3. En el cuento, *poco común* significa:

- a. de comportamiento extraño
- b. antiguo y sin usar
- c. no se halla fácilmente
- d. hecho de oro y plata

Identificar la idea principal

4. ¿De qué trata principalmente el cuento?

- a. un reptil enorme y especial
- b. las islas del océano Índico y del Pacífico
- c. cómo obtuvo su nombre el dragón
- d. cómo llegó a ser tan grande el dragón

Obtener conclusiones

5. ¿Cuál de las siguientes oraciones es falsa?

- a. El dragón de Komodo es mucho más grande que nosotros.
- b. El dragón de Komodo es el último dragón real que queda en el mundo.
- c. El más grande de todos los lagartos es el dragón de Komodo.
- d. El dragón de Komodo puede pesar más de 165 kg.

Este cuento viene de China y trata acerca de un pintor y un juez. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (6 a 9).

Hace mucho tiempo, vivió un juez que era muy malvado. Había personas que tenían que presentarse frente al juez porque se les había acusado de cometer crímenes. Presentaban sus casos, pero el juez solo prestaba atención si la gente le pagaba mucho dinero.

Un día llegó al pueblo un pintor muy famoso. El juez le pidió que pintara un cuadro. El pintor no quería hacerlo. Ya le habían contado acerca de ese juez. ¿Qué pasaría si él pintaba un hermoso cuadro y el juez no le quería pagar? Pero finalmente, el pintor accedió.

El día siguiente, el pintor puso su cuadro frente al juez. "Este es mi cuadro y se llama *Vacas comiendo el césped*", dijo el pintor.

"¡Pero el cuadro está vacío!" exclamó el juez. "¿Dónde está el césped?"

El pintor se encogió de hombros. "Tal vez las vacas se lo comieron".

"Entonces, ¿dónde están las vacas?" preguntó el juez.

"Bueno, después de comerse todo el césped, ya no había necesidad de que las vacas se quedaran, así que se fueron".

Identificar el orden

6. ¿Qué fue lo primero que el juez hizo después de mirar el cuadro?

- a. pagó por el cuadro
- b. preguntó dónde estaban las vacas
- c. le dijo al pintor que hiciera un cuadro más bonito
- d. preguntó dónde estaba el césped.

Analizar personajes

7. ¿Cuál de estas opciones describe mejor al pintor en este cuento?

- a. le gustaba pintar vacas y césped
- b. era astuto y valiente
- c. se asustó y se escapó
- d. era alto y delgado

Reconocer causa y efecto

8. El juez no prestaba atención a las declaraciones de las personas:

- a. porque estaba cansado
- b. porque pensaba que habían cometido esos crímenes
- c. hasta que le daban dinero
- d. porque él quería ver el cuadro

Predecir resultados

9. Después de que el pintor se fue, probablemente el juez:

- a. se llevó el cuadro para enseñárselo a su familia
- b. trató de vender las vacas para conseguir dinero
- c. fue amable con la próxima persona que se presentó frente a él porque necesitaba el dinero
- d. estaba tan enojado que obligó a la próxima persona en su corte a que le pagara dinero adicional

Este es un cuento que trata acerca del patinaje en línea. Lee el cuento y selecciona las respuestas correctas (10 a 15).

–¡Vayamos a patinar! –dijo Carla–, mientras levantaba un par de patines en línea.

–Espérame un momento, voy a recoger mi casco y mis protectores, –dijo Miguel.

–¿Para qué? –preguntó Carla.

–Para estar protegido, por supuesto, –respondió Miguel.

Carla se rascó la cabeza y parecía extrañada.

–Eso no tiene sentido. ¿Protección contra qué?

–Por si acaso uno se cae, –le dijo Miguel.

Carla se rió.

–¡Yo no me voy a caer!

–Bueno, yo no me voy a arriesgar, –dijo Miguel–. Y entró a su casa.

Carla no quería esperar a su amigo. Sentada junto a la acera, se quitó sus tenis y se calzó sus patines nuevos. Se sostuvo del tronco de un árbol y se puso de pie. Poco después ya cruzaba la calle patinando.

¡Se sentía fabulosa! El viento levantaba su cabellera y Carla se sentía como si estuviera volando.

Carla vio a Miguel y le dijo adiós con la mano. Como ella no estaba mirando por dónde iba, se tropezó en la acera y cayó en el césped.

–¿Estás bien? –le preguntó Miguel–, que cargaba su propio casco, sus protectores y sus patines.

–Estoy bien, –respondió Carla–. Pero ahora sé por qué necesito protección.

–¿De veras? –preguntó Miguel.

–Sí. Para protegerme a mí misma. Ahora, espérame mientras yo también voy y traigo mis protectores y mi casco.

Deducir significados con base en el contenido

10. En el cuento, se calzó sus patines nuevos probablemente significa que Carla:

- a. perdió el equilibrio y se cayó
- b. metió los pies en los patines
- c. metió los patines en el agua
- d. empezó a patinar

Obtener conclusiones

11. ¿Cuál de estas oraciones explica mejor por qué, al final del cuento, Carla le pidió a Miguel que la esperara?

- a. Carla había aprendido una lección acerca de la importancia de estar protegidos mientras se patina.
- b. Ella tuvo que ir a vendarse la rodilla.
- c. Sus patines estaban demasiado flojos y ella tenía que arreglarlos.
- d. Su mamá le había regalado los patines, los protectores y el casco.

Diferenciar entre hecho y opinión

12. ¿Cuál de las siguientes oraciones es una opinión?

- a. Voy a recoger mi casco y mis protectores.
- b. Yo creo que el patinaje es el mejor deporte que existe.
- c. Sentada junto a la acera, se quitó sus tenis y se calzó sus nuevos patines.
- d. Carla se rascó la cabeza y parecía extrañada.

Analizar personajes

13. ¿Cuál de estas opciones describe mejor a Miguel en el cuento?

- a. trató de engañar a Carla para que ella se pusiera un casco
- b. era muy fuerte y saludable
- c. era un amigo cuidadoso y atento
- d. ganó premios como patinador

Predecir resultados

14. La próxima vez que Carla vaya a patinar, lo más probable es que:

- a. se ponga un nuevo suéter
- b. se le olviden en casa su casco y sus protectores
- c. patine únicamente cerca del césped
- d. se ponga su casco y sus protectores

Identificar el orden

15. ¿Qué hizo Carla justo antes de empezar a patinar?

- a. le dijo adiós a Miguel con la mano cuando lo vio
- b. se tropezó en la acera y se cayó
- c. usó el árbol para sostenerse y poder ponerse de pie
- d. le mostró a Miguel sus nuevos patines en línea

Esta carta fue escrita para una amiga que se mudó lejos. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (16 a 20).

5 de septiembre de 2007

Estimada Josefina:

Hoy empezó la escuela. ¡Todos te extrañamos! ¿Cómo es tu nueva escuela? ¿Ya tienes nuevos amigos? Aquí se han matriculado algunos alumnos nuevos. Pienso en ti y trato de ayudarles a sentirse bienvenidos en nuestra escuela.

Este año tenemos a la profesora Contreras. Ella nos dijo que quiere que presentemos una obra de teatro para la noche en que los padres están invitados a visitar la escuela. Creo que el papel principal le va a tocar a Cristina. Esta obra de teatro es acerca de una nueva alumna que viene a nuestra escuela y todas las cosas que ella puede hacer aquí. (Adivina quién nos dio la idea para esta obra de teatro).

De veras que me haces falta. Espero que te guste tu nueva escuela. Tal vez podrías escribirme una carta y contarme cómo te va. ¡Podríamos ser corresponsales escolares!

Procura mantenerte en contacto. Espero que escribas pronto.

Saludos de tu amigo,

Javier

Recordar detalles

16. ¿Cuándo fue escrita esta carta?

- a. durante las vacaciones de verano
- b. en junio
- c. en septiembre
- d. en un frío día de invierno

Obtener conclusiones

17. ¿Quién decidió, probablemente, de qué se iba a tratar la obra de teatro?

- a. Josefina
- b. los padres
- c. Cristina
- d. los estudiantes

Utilizar conocimiento previo

18. Los corresponsales escolares se encargan de:

- a. organizar la correspondencia de la escuela
- b. planear las actividades culturales
- c. escribir obras de teatro
- d. informar acerca de las actividades realizadas en la escuela

Analizar personajes

19. ¿Cómo se sintieron probablemente los alumnos de la clase cuando Josefina se fue?

- a. felices porque ella era malvada y exigente
- b. tristes porque ella era buena amiga y compañera de clase
- c. emocionados porque iban a viajar con ella
- d. desilusionados porque ella no actuaría en la obra de teatro de la escuela

Reconocer causa y efecto

20. ¿Cuál de estas oraciones explica mejor por qué Javier era bondadoso con sus nuevos compañeros de clase?

- a. Él les tenía miedo.
- b. La profesora Contreras le dijo que ayudara a los nuevos alumnos.
- c. Él estaba pensando en Josefina y su nueva escuela.
- d. Él quería ser la estrella de la obra de teatro de la clase.

Este es un poema titulado 'La nube', escrito por el poeta inglés Percy Bysshe Shelley. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (21 a 23).

LA NUBE

Yo traigo frescas lluvias para las sedientas flores,
que vienen de mares y ríos;
yo traigo suave sombra para las hojas que reposan
en sus sueños de colores.

De mis alas cae el rocío que despierta
cada dulce capullo
que se mece en el abrigo de su madre
y baila bajo el sol en suave murmullo.

Traigo el golpe del granizo,
que los verdes campos logra blanquear;
y entonces lo disuelvo en lluvia,
y me pongo a reír mientras oigo tronar.

Recordar detalles

21. En el poema, el agua utilizada por la nube viene de:

- a. las flores
- b. los verdes campos
- c. regaderas y una manguera
- d. mares y ríos

Obtener conclusiones

22. En la segunda parte del poema, ¿en cuál momento está pensando probablemente el poeta?

- a. el amanecer
- b. enero
- c. el invierno
- d. la puesta del sol

Deducir significados con base en el contenido

23. En el poema, yo realmente significa:

- a. una persona
- b. la nube
- c. la lluvia
- d. los pájaros

Este aviso apareció en una cartelera en la escuela. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (24 a 29).

¡FIN DE PLAZO PARA LOS CLUBES ESCOLARES!

El 30 de septiembre es el último día en que los alumnos pueden inscribirse en nuestros numerosos clubes escolares; podrán realizar infinidad de actividades después de las horas de clase. ¡No te quedes fuera!

¡Hay muchos clubes para muchos intereses!

- Club de lectura, si te gusta leer.
- Club para escritores, si te encanta escribir.
- Club de la naturaleza, si prefieres estar al aire libre.
- Club para coleccionistas, si te gusta coleccionar tarjetas de béisbol.

¡ESCOGE EL MEJOR CLUB PARA TI!

Busca la hoja que corresponda al club en el que deseas participar y escribe tu nombre. El 1° de octubre, el profesor Carrillo anunciará el día y hora en que se reunirá cada grupo.

Haz nuevas amistades, reúnete con viejos amigos y diviértete con múltiples actividades. ¡Eso es lo que significa tu participación en un club escolar!

¡ESPERAMOS VERTE EN LAS REUNIONES!

Recordar detalles

24. Con base en el aviso, ¿cuál de estas oraciones es verdadera?

- a. La escuela necesita más clubes.
- b. Los maestros deben escoger los clubes.
- c. Hay muchos clubes.
- d. Los mejores clubes se reúnen los días martes.

Utilizar conocimiento previo

25. Este aviso también podría aparecer en:

- a. un libro acerca de excursiones
- b. un artículo sobre colecciones de estampillas
- c. un periódico escolar
- d. las reglas sobre cómo jugar fútbol

Predecir resultados

26. ¿A cuál club podría unirse un alumno que disfruta de campamentos y aves?

- a. al club para escritores
- b. al club de lectura
- c. al club para coleccionistas
- d. al club de la naturaleza

Identificar el orden

27. Después de que los alumnos se inscriban, ¿qué es lo próximo que deben hacer?

- a. ir a la primera reunión
- b. esperar a que el profesor Carrillo anuncie cuándo se reunirá cada grupo.
- c. esperar hasta noviembre
- d. poner en la cartelera la hoja de inscripción

Diferenciar entre hecho y opinión

28. ¿Cuál de las siguientes oraciones corresponde a una opinión?

- a. Diviértete con nuevas actividades.
- b. Hay un club de la naturaleza.
- c. El 1 de octubre será anunciada la convocatoria.
- d. Hay clubes para muchos intereses.

Identificar la idea principal

29. ¿Sobre qué trata principalmente este aviso?

- a. coleccionar tarjetas de béisbol
- b. los intereses de los alumnos
- c. unirse a un club escolar
- d. hacer nuevas amistades

Esta historia es acerca de un héroe nativo americano. Lee el texto. Luego, selecciona las respuestas correctas (30 a 37).

Secoya era un nativo americano de la nación de los cheroquis. Él siempre estaba buscando una manera de ofrecerle algo a su pueblo. En una época, pensó que se convertiría en un gran guerrero. O tal vez llegaría a ser curandero.

Entonces Secoya tuvo una idea. Quiso darles a los cheroquis su propio idioma escrito. Los colonizadores tenían sus 'hojas que hablaban'. Pero los cheroquis no tenían alfabeto ni idioma escrito.

Al principio, Secoya trató de lograr que cada palabra *cheroqui* estuviera representada por un dibujo. Pero no fue posible hacer esto. Luego, Secoya creó símbolos para diferentes sonidos del idioma cheroqui. Finalmente, redujo su lista de 200 símbolos a 86. El concejo cheroqui se preguntaba qué estaba haciendo Secoya. Los líderes de la tribu no estaban seguros de que el idioma cheroqui hablado se podía poner en forma escrita. Así que le pidieron a Secoya que escribiera una oración que solo ellos sabían. Cuando Secoya le mostró a su hija los símbolos escritos, ella pudo leerlos.

¡Secoya lo había logrado! Los cheroquis tenían ahora el poder de las 'hojas que hablaban'. Ahora ellos podrían escribir sus cuentos y su historia.

Secoya es la única persona que por su propia cuenta creó un lenguaje escrito. Fue un verdadero héroe del pueblo cheroqui.

Analizar personajes

30. Con base en esta historia, podemos ver que Secoya:

- a. era una persona que se preocupaba por su pueblo
- b. no se interesaba en su pueblo
- c. estaba cansado
- d. era un colonizador

Deducir significados con base en el contenido

31. En esta historia, *hojas que hablaban*, significa:

- a. colonizadores
- b. nativos y americanos
- c. hojas de árboles que sonaban con el viento
- d. páginas de libros, con algo escrito en ellas

Identificar el orden

32. Antes de ser el primer escritor cheroqui, Secoya había pensado en convertirse en:

- a. colonizador
- b. curandero
- c. entrenador de caballos
- d. nativo americano

Obtener conclusiones

33. ¿Cómo ayudó la hija a Secoya?

- a. hizo dibujos a partir de las palabras
- b. habló con los jefes cheroquis
- c. demostró que la idea de él funcionaba
- d. leyó las hojas de los colonizadores

Predecir resultados

34. La idea de Secoya hizo posible que los cheroquis:

- a. usaran una computadora
- b. guardaran sus cuentos y su historia
- c. se unieran a otras tribus
- d. llegaron a ser médicos

Reconocer causa y efecto

35. Con base en el cuento, podemos ver que el conejo cheroqui:

- a. pensaba que Secoya tenía una excelente idea
- b. le ayudó a Secoya a convertirse en guerrero
- c. necesitaba pruebas de que la idea resultaría
- d. envió a Secoya a vivir con los colonizadores

Utilizar conocimiento previo

36. Esta historia podría encontrarse en:

- a. un libro de poesías
- b. una revista de medicina
- c. un libro de estudios sociales
- d. una guía para computadoras

Identificar idea principal

37. ¿Cuál de estos sería el mejor título para esta historia?

- a. La ayuda de la hija de Secoya.
- b. El padre de la escritura cheroqui.
- c. Cómo usar dibujos para leer y escribir.
- d. Cuentos favoritos de los nativos americanos.

Para los numerales 38 al 40, selecciona la mejor respuesta.

Hace mucho tiempo, en un castillo muy lejano, vivía una princesita. Se sentía muy sola. No tenía a nadie con quien jugar y muy poca gente visitaba el castillo.

Utilizar conocimiento previo

38. Es más probable hallar este párrafo:

- a. en medio de un libro de estudios sociales
- b. al comienzo de un cuento de hadas
- c. en un libro sobre los animales del bosque
- d. al final de un cuento folclórico

La familia esperaba con mucho interés ver la Serie Mundial por televisión. Mariela y su papá se sabían los nombres y números de todos los jugadores. Aplaudieron y gritaron alegres cuando su jugador favorito batió un jonrón.

Diferenciar entre hecho y opinión

39. ¿Cuál de las siguientes oraciones no es un hecho?

- a. La familia tenía un televisor.
- b. Mariela y su papá sentían gran emoción por el juego.
- c. Mariela y su papá sabían mucho acerca de los equipos.
- d. Todos en el vecindario estaban mirando la Serie Mundial.

Alfonso y Tomás querían hacer pastelitos de Halloween para llevar a la escuela. Pusieron harina, azúcar, leche, huevos, limón y mantequilla en un recipiente. Mezclaron los ingredientes por largo tiempo y vertieron la masa en tazas pequeñas. Las metieron al horno y salieron a jugar. Cuando su mamá llegó a casa, abrió el horno para empezar a preparar la cena. Entonces, encontró los pastelitos sin hornear.

Identificar la idea principal

40. ¿Cuál sería el mejor título para este texto?

- a. Pasteles de limón.
- b. Cómo hornear un pastel.
- c. La fiesta de Halloween.
- d. El olvido de Alfonso y Tomás.