

Guía del Profesor

Lección 1. Agrupar palabras.

Página 1. Lección modelo.

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen la palabra que agrupa a otras.

1. Muestre a los alumnos cuatro palabras diferentes. Pídales que indiquen cuál de éstas encierra el significado de las demás.

2. Una vez que los estudiantes hayan captado el concepto de 'grupo' y puedan hacer diferentes agrupaciones, diríjlos a la lección modelo de la página 1.

3. Léales las instrucciones y permítales encontrar la respuesta. Luego lean juntos la explicación de la respuesta. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Página 2. Refuerzo de la lección.

1. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.

2. Asesore individualmente a los alumnos que tengan dificultades.

Lección 2. Clasificar palabras.

Página 3. Lección modelo.

Objetivo: Lograr que los estudiantes encuentren la palabra que identifica la clase del conjunto de palabras que tiene un rasgo semántico común.

1. Muestre o dibuje a sus alumnos tres frutas diferentes y un borrador. Pídales que indiquen cuáles elementos son de la misma clase o van juntos. Pase un voluntario al tablero para que escriba, en columna, los nombres de los elementos clasificados, y que encabece la lista con el nombre de la clase de los elementos que designan un rasgo semántico común. Repita este ejercicio con otros grupos de objetos o dibujos.

2. Una vez que los estudiantes hayan captado la idea de clases y nombres de clases, diríjlos a la lección modelo de la página 3. Lea con ellos las instrucciones y permítales desarrollar la primera actividad. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Asegúrese de que los estudiantes hayan comprendido el propósito de la actividad. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 4 - 6. Refuerzo de la lección.

1. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.

2. Lea a los estudiantes las instrucciones de la página 4. Pídales que completen la página. Si no están seguros de lo que deben hacer, trabaje con ellos. De otra manera, anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.

3. Lea a los estudiantes las instrucciones de la página 5. Hágalos notar que la mecánica de este ejercicio es diferente puesto que deben descartar un elemento que no corresponde. Pídales que completen la página y continúen con la siguiente. Si no están seguros de lo que deben hacer, trabaje con ellos. De otra manera, anímelos para que continúen solos y présteles asistencia cuando la necesiten.

4. Estimúelos para que extiendan las listas de palabras con otras que pertenezcan a la misma clase. Asesore individualmente a los alumnos que tengan dificultades.

Lección 3. Agrupar oraciones.

Página 7. Lección modelo.

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen, en un conjunto de cuatro o cinco oraciones, aquella que contenga el significado de las demás.

1. Escriba en el tablero cuatro oraciones que desarrollen una idea y ayude a los estudiantes a escoger la oración que incluya las otras tres. Una de ellas debe contener el significado de las demás. Por ejemplo:

- A. Había dinosaurios muy grandes.
- B. Existían dinosaurios de diversas características.
- C. Había dinosaurios pequeños.
- D. Había dinosaurios con dientes grandes.

Explique que la oración B es la idea principal porque habla de las demás. Puede introducir en esta lección el concepto idea principal, si considera que los estudiantes ya pueden reconocer que la idea principal es la que comprende todas las oraciones de un párrafo. Continúe esta práctica con oraciones relativas a otros temas.

2. Diríjlos a la lección modelo de la página 7. Lea las instrucciones con ellos y permítales trabajar con la primera actividad. Luego lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Asegúrese de la comprensión del propósito del ejercicio. Permítales desarrollar la actividad restante y que discutan la respuesta. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Página 8. Refuerzo de la lección.

1. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros.

2. Actividades adicionales para los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

Asesore individualmente a los alumnos que encuentren dificultades de aprendizaje con estas actividades. Trate de ubicar la fuente del problema. Si los estudiantes tienen problemas para agrupar oraciones, devuélvanse hasta la agrupación y clasificación de objetos y palabras. **Lección 4. Hallar la idea principal de una ilustración.**

Página 9. Lección modelo.

Objetivo: Aprender a escoger entre varias oraciones aquella que comunica la idea principal de un dibujo.

1. Muéstrelas a los estudiantes una ilustración que recree una situación. Pídales que expresen con sus propias palabras la oración que expresa la idea principal de esta ilustración. Discuta sus respuestas para que entiendan que la idea principal de una ilustración es la que expresa su mensaje.

2. Después de que los estudiantes hayan captado el concepto de la lección, inicie el trabajo con las actividades de la página 9. Lea con ellos las instrucciones y permítales intentar con la primera actividad. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Discuta las respuestas y aclare sus dudas.

Páginas 10 - 11. Refuerzo de la lección.

1. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades restantes de las páginas 10 a 11. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

2. Actividades adicionales.

Ayude a los estudiantes a ubicar las oraciones que contienen la idea principal de una ilustración en los libros de texto que estén empleando. Motívelos para que se den cuenta de que la oración con la idea principal les ayuda a entender el mensaje de una ilustración.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Si se presentan dificultades localizando las oraciones con la idea principal, descomponga el proceso de búsqueda. Muéstrelas cómo reconocer si una oración contiene la idea principal de una ilustración: explíqueles que debe contener el mensaje de aquella.

Lección 5. Identificar la idea principal en avisos.

Página 12. Lección modelo.

Objetivo: Aprender a identificar entre tres avisos el que mejor encaja en una situación.

1. Muéstrelas ilustraciones de avisos conocidos que incluyan nombres y advertencias, como por ejemplo PROHIBIDO EL PASO A VISITANTES. Los alumnos tienen que leer los avisos. Discuta con la clase lo que significa cada aviso y cómo nos ayudan y orientan en nuestra vida diaria.

2. Una vez que los estudiantes hayan captado el papel que juegan los avisos en nuestra vida diaria, inicie el trabajo de la página 12. Lean conjuntamente las instrucciones y desarrollen la primera actividad. Luego, lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Permítales desarrollar en forma independiente la segunda actividad y analice con ellos los resultados para que estén seguros de que entienden el propósito de la lección. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Página 13. Refuerzo de la lección.

1. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades restantes de la página 13. Revise las respuestas de forma oral, permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

2. Actividades adicionales.

Lleve a los estudiantes a una caminata. Analicen las señales que encuentren, que sean fáciles de leer y en especial las que sean importantes para la seguridad de los alumnos. Explíqueles acerca de las señales preventivas.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Repase las actividades donde los estudiantes encuentren dificultades. Asístalos con las palabras que planteen problemas. Ayúdelos a ver que la situación determina el aviso requerido. Pídales que lean las situaciones en voz alta y discúptanlas. Recomiéndeles que examinen los tres avisos antes de responder. Con frecuencia los niños escogen el primer aviso.

Lección 6. Identificar detalles en párrafos.

Página 14. Lección modelo.

Objetivo: Aprender a escoger entre varias posibilidades la que mejor complete un enunciado o responda a una pregunta acerca de un detalle específico de un texto.

1. Pida a la clase que le dicte, para escribir en el tablero, una historia breve acerca de una experiencia del grupo. Hágalas preguntas acerca de los detalles del relato. Condúzcalos para ver si recuerdan o no algún hecho para que puedan regresar a buscarlo en el texto. Ayúdelos para que estén atentos y reconozcan las palabras clave de las preguntas y el tipo de respuesta que genera cada una. Simplifique la explicación, señalando la palabra clave que pregunta: quién, por una persona; qué, por una cosa; cuándo, por el tiempo; dónde, por el lugar, y por qué, por una razón.

2. Cuando los alumnos demuestren habilidad para entender los detalles, inicie el trabajo de la página 14. Lea con ellos las instrucciones y permítale desarrollar la primera actividad. Luego lean la explicación de la respuesta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Aplique el mismo procedimiento a las demás actividades.

Páginas 15 - 16. Refuerzo de la lección.

1. Pida a los estudiantes que completen las actividades restantes de las páginas 15 - 16. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

2. Actividades adicionales.

Permítale responder preguntas de detalles acerca de historias de sus libros de texto y cuentos infantiles. Escoja los detalles que son fundamentales para entender los cuentos y buscar hechos que no recuerdan.

Continúe brindando ayuda con el vocabulario en la medida que se requiera. Asegúrese de que los estudiantes consideren todas las respuestas posibles antes de escoger alguna. Recuérdeles que cuando tengan dudas de sus respuestas, tienen la opción de regresar a la historia y revisar los hechos.

Lección 7. Identificar la idea principal en párrafos.

Página 17. Lección modelo.

Objetivo: Hallar la idea principal de un párrafo.

1. Léales párrafos cortos a los estudiantes. Ellos deben escuchar atentamente y tratar de identificar la idea principal de cada párrafo. Indíqueles que la forma de hallar la idea principal en un párrafo es similar al proceso de clasificación que han venido trabajando con palabras y oraciones. Discuta con la clase las ideas principales extractadas de cada escrito.

2. Una vez que los estudiantes hayan captado el concepto de idea principal en un párrafo, permítale desarrollar en forma independiente las actividades de la página 17 y analice con ellos los resultados para que estén seguros de que entienden el propósito de la lección. Conteste sus preguntas y aclare sus dudas.

Páginas 18 - 20. Refuerzo de la lección.

1. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades restantes de las páginas 18 - 20. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

2. Actividades adicionales.

Pida a los estudiantes que lean párrafos en libros infantiles, que hallen la idea principal de cada uno y la escriban, explicando por qué consideran que es la idea principal.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Identifique la fuente de dificultades. Si tiene que ver con el reconocimiento de la idea principal, apóyese en los detalles de cada párrafo para explicar la relación que existe. Ayúdense con esquemas y organizadores gráficos.

Lección 8. Representar la idea principal por medio de dibujos.

Página 21. Lección modelo.

Objetivo: Aprender a escoger entre tres dibujos el que mejor represente la idea principal.

1. Léales párrafos breves que tengan muchas ilustraciones y úselos como base para las siguientes actividades. Pídales que creen sus propios dibujos para mostrar de lo que se habla en cada párrafo. Luego pídale que seleccionen entre dos o tres dibujos el que mejor representa el párrafo.

2. Una vez que los estudiantes estén familiarizados con la representación de la idea principal por medio de dibujos, inicie el trabajo con la actividad de la página 21. Lea con ellos las instrucciones y permítale desarrollar la primera actividad. Luego lean conjuntamente la explicación de la respuesta correcta y permita que el grupo discuta la respuesta y aclare sus dudas.

Páginas 22 - 23. Refuerzo de la lección.

1. Solicite a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades restantes de las páginas 22 y 23. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

2. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Ayude a los estudiantes con el vocabulario que les impida comprender algunas partes del cuento. Si tienen problemas de comprensión, animelos para imaginar el dibujo que más se parezca a lo que captaron. Organice un par de ejercicios de esta forma para que expliquen con sus propias palabras por qué un dibujo es mejor y por qué los otros dibujos son incorrectos.

Lección 9. Resumir con esquemas.

Página 25. Lección modelo.

Objetivo: Enseñar a completar los elementos faltantes de un esquema o red, parcialmente elaborado, a partir de una lectura.

1. Emplee un texto corto, como el que sigue, y muéstrelas cómo se puede construir un esquema para resumir. Discutan cómo se elaboran los esquemas y cuáles son sus ventajas. Pídales que digan cuál es la idea principal. «*Algunas cosas que debes saber para tener tu propio jardín. Primero, siembra algunas semillas. Riegales todos los días con agua. Necesitan sol para empezar a crecer. Mantén el jardín libre de maleza.*»

2. Dirija a los estudiantes al ejemplo de esquema de la página 25. Ayúdelos a ver que la idea principal se ubica en el óvalo central, rodeada de óvalos que contienen los detalles que la sustentan. Lean conjuntamente la instrucción de la parte superior. Pídales que examinen el esquema individualmente y se den cuenta de que la idea principal cubre todos los detalles y se refiere a ellos. Discuta con los alumnos el esquema y aclare las dudas que se presenten. Explíqueles que la construcción de los esquemas puede variar.

Página 26. Refuerzo de la lección.

1. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, los esquemas de la página 26 y discutan sus respuestas.

2. Actividades adicionales.

Motive a los estudiantes para emplear un esquema donde muestren y resuman información importante y vean cómo se relaciona la idea principal con los detalles. Los estudiantes también pueden emplear los esquemas para planear sus escritos.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Ayude a los estudiantes con las palabras que presenten problemas. Si ellos tienen dificultades construyendo esquemas, trate de emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles, fáciles de esquematizar.

Lección 10. Identificar el tema y diferenciarlo de la idea principal.

Página 27. Lección modelo.

Objetivo: Reconocer que un tema es más general y que una idea principal es una precisión que se hace sobre aquél.

1. Comience por pedir a los niños que expresen temas de su interés. A partir de estos, comience a delimitar ideas principales más precisas que se puedan desarrollar a partir de cada tema. Elabore esquemas, con pocos detalles, para cada idea principal expuesta. Emplee diagramas de conjunto para mostrar que las ideas principales se ubican dentro de un tema.

2. Una vez que los estudiantes hayan asimilado la diferencia entre idea principal y tema pídale que inicien el trabajo de la página 27. Lea con ellos las instrucciones y permítale desarrollar la actividad. Luego lean la explicación de la respuesta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

Página 28. Refuerzo de la lección.

1. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades restantes de la página 28. Revise las respuestas de forma oral, permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

2. Actividades adicionales.

Proponga otros temas y pida a los estudiantes que delimiten ideas principales. Puede hacer otra práctica sugiriendo muchas ideas principales para que ellos identifiquen el tema.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Asegúrese de que los estudiantes hayan asimilado los conceptos de tema e idea principal. Emplee esquemas de diferentes tipos para que visualicen

la información. Puede recurrir a todos los recursos que necesite para darle mayor claridad al tema.

[Lección 11. Seleccionar títulos.](#)

[Página 29. Lección modelo.](#)

Objetivo: Aprender a escoger entre varios títulos el que mejor se adapte a una historia.

1. Revise con su clase los títulos de cuentos o historias que hayan leído recientemente en sus libros de texto. Discutan cómo los nombres de los cuentos o de las historias dicen algo específico de los mismos. Organice otra actividad en la cual, en primer lugar, se sugieran detalles, luego, la idea principal, a continuación el tema y por último el título. Elijan el mejor título y discutan la forma en que lo seleccionaron.

2. Una vez que los estudiantes hayan asimilado el concepto de seleccionar títulos, deben iniciar el trabajo en la página 29. Lea con ellos las instrucciones y permítale desarrollar la actividad. Luego lean la explicación de la respuesta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

[Páginas 30 - 31. Refuerzo de la lección.](#)

1. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades restantes de las páginas 30 y 31. Revise las respuestas de forma oral y permita al grupo discutir los errores o aciertos de sus compañeros y aclare las dudas que se presenten.

2. Actividades adicionales.

Cuando los estudiantes lean historias, pídale que sugieran otros títulos que sirvan. Permítale practicar esta habilidad creando títulos para imágenes recortadas de periódicos y revistas.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Asegúrese de que los estudiantes hayan asimilado el concepto de seleccionar títulos. Emplee películas, programas de televisión y libros, como ejemplos en los que los títulos dicen de qué tratan esencialmente. Guíe a los estudiantes para mostrarles cuáles títulos no tienen nada que ver con la historia o cubren sólo un detalle, y por esta razón no sirven.

[Lección 12. Resumir por medio de diagramas de Venn.](#)

[Página 32. Lección modelo.](#)

Objetivo: Enseñar a resumir y comparar dos o más elementos en una lectura empleando diagramas lógicos de Venn.

1. Emplee un texto corto, como el que sigue, e indíqueles cómo se puede construir un diagrama de Venn, para mostrar cuáles son las características que tienen en común, y cuáles las que diferencian a cada uno de los objetos que se representan en el diagrama. Hágalos ver que el diagrama sirve para comparar dos o más objetos. Discutan acerca de cómo se elaboran los diagramas de Venn y cuáles son sus ventajas para examinar detalles.

“Los alumnos tienen gustos diferentes. Algunos son muy buenos solamente para la música. A otros solamente les gustan los deportes. Pero, a otros les gustan la música y los deportes por igual.”

2. Dirija a los estudiantes al ejemplo de diagrama de la página 32. Lean conjuntamente la instrucción de la parte superior. Ayúdelos a ver que en la parte común de ambos óvalos se escriben los detalles (las características) que tienen ambos animales. En cada óvalo, fuera de la parte común, se escriben los detalles que diferencian a cada animal, respectivamente. Hágalos examinar y completar el diagrama de manera individual. Discuta con los estudiantes sus respuestas y aclare las dudas que se presenten. Explíqueles que la construcción de los diagramas de Venn es única y sólo puede variar la longitud de las frases empleadas.

[Página 33. Refuerzo de la lección.](#)

1. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, el diagrama de la página 33. Revise en cuál de las zonas sombreadas deben ubicar los detalles. Pregúntele, por ejemplo, ¿dónde ubican el detalle “A las culebras y serpientes venenosas se les llama víboras”? Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

2. Actividades adicionales.

Motive a los estudiantes para que empleen diagramas; allí pueden examinar situaciones donde muestren y resuman información importante. Los estudiantes también pueden utilizar los diagramas de Venn para planear sus escritos.

3. Actividades adicionales para los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Ayude a los estudiantes con el vocabulario con el cual tengan problemas. Si ellos tienen dificultades construyendo diagramas de Venn, trate de

emplear textos muy simples y bien organizados que abarquen pocos detalles, fáciles de representar.

[Lección 13. Predecir la idea principal.](#)

[Páginas 34. Lección modelo.](#)

Objetivo: Enseñar a los estudiantes a suponer la idea principal, basados en el título y la ilustración de una lectura.

1. Reparta su clase en dos grupos. Revise con el primer grupo el título y las ilustraciones de un cuento o historia que no hayan leído. Pídale a cada uno que haga una predicción sobre lo que trata el cuento. Lea el cuento a su clase. Solicíteles que escriban esta idea principal de forma individual.

2. Con el otro grupo haga lo siguiente: Léales el cuento y pídale que escriban la idea principal de forma individual.

3. Discutan y comparen los resultados de los dos grupos, para que sus estudiantes se den cuenta de que hacer predicciones antes de leer un texto ayuda a ir comprobando la idea principal.

4. Una vez que los estudiantes hayan asimilado el concepto de predecir la idea principal deben iniciar el trabajo en la página 34. Lea con ellos las instrucciones y permítale desarrollar la actividad. Luego lean la explicación de la respuesta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

[Páginas 35 - 37. Refuerzo de la lección.](#)

1. Pida a los estudiantes que completen, individualmente, las actividades de las páginas 35 - 37. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

2. Actividades adicionales.

Motive a los estudiantes para que se acostumbren a predecir el tema de un texto basándose en el título y las ilustraciones, antes de empezar la lectura. Es importante también que revisen su predicción a medida que vayan leyendo para facilitar la comprensión.

[Lección 14. Identificar la idea principal en historias.](#)

[Páginas 38 - 39. Lección modelo.](#)

Objetivo: Enseñar a identificar los detalles, el argumento, y a predecir sucesos futuros en historias.

1. Lea conjuntamente las instrucciones con los estudiantes y déjelos que examinen la ilustración. Lea con ellos las instrucciones. Permítale que lean la primera parte de la historia y ubiquen los personajes. Luego, deben desarrollar la primera actividad. A continuación, lean juntos la explicación de la respuesta correcta. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas.

2. Permítale desarrollar las actividades restantes. Motíveles a predecir qué pasará en la segunda parte de la historia.

[Páginas 40 - 46. Refuerzo de la lección.](#)

1. Permita a los estudiantes que completen la lectura de la segunda parte de la historia para ver si sus predicciones fueron correctas. Permítale desarrollar las actividades de la página 40. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Luego hágalos proceder de igual forma con la tercera parte.

2. Actividades adicionales.

Después de que los estudiantes hayan leído el texto, discutan las predicciones y las respuestas a sus preguntas. Formule preguntas que los motiven a dar sus respuestas personales.

¿Te sorprendió algo en la historia?

¿Qué harías si fueras el personaje principal?

¿Has ayudado a alguien para que se sienta bien?

¿Para qué sientes que eres bueno?

3. Los estudiantes se pueden entretener, leyendo o escuchando lecturas de fábulas y cuentos tradicionales. Pueden escribir sobre alguna ocasión en la que ayudaron a alguien o que alguien les ayudó.

[Lección 15. Identificar la idea principal y los detalles en poemas.](#)

[Página 47. Lección Modelo.](#)

Objetivo: Enseñar a identificar la idea principal y los detalles, cuando el alumno responde preguntas con relación a un poema corto.

1. Léales el primer poema de la página 47 y pídale que cierren los ojos y se imaginen lo que el autor quiere representar en el texto. Dígales que observen la ilustración y contesten la primera pregunta; discutan en detalle las imágenes que surgieron en sus mentes. Permítale desarrollar las actividades restantes. Discuta con ellos las respuestas y aclare sus dudas. Pregúntele si les gustó el poema y por qué.

2. Ampliación.

Los estudiantes se pueden entretener leyendo o escuchando la lectura de otros poemas. Pídale que escriban un texto corto que hable de algo que les gusta o disgusta de la lluvia, del clima, del sol o del viento.

3. Pida a los estudiantes que apliquen la habilidad de idea principal y detalles, en las situaciones de la clase y de la vida diaria.