

# Lección 13

## Identificar la idea principal y los detalles en poemas

Los poemas no tienen idea principal de la misma manera que los artículos informativos.

Los poemas hacen mayor énfasis en las emociones. Un poeta intenta describir o pintar una escena y transmitir sus sentimientos de sorpresa, ira, pesar, alegría o cualquier otra emoción.

Lee el siguiente poema y subraya la respuesta correcta para cada pregunta.

### Cutufato y su gato

Quiso el niño Cutufato  
divertirse con un gato;  
le ató piedras al pescuezo,  
y riéndose el impío  
desde lo alto de un cerezo  
lo echó al río.

Por la noche se acostó;  
todo el mundo se durmió,  
y entró a verlo un visitante:  
el espectro de un amigo,  
que le dijo: ¡Hola! ¡Al instante,  
ven conmigo!

Perdió el habla; ni un saludo  
Cutufato hacerle pudo.  
Tiritando y sin resuello  
se ocultó bajo la almohada;  
mas salió, de una tirada  
del cabello.



Resistido estaba el chico;  
pero el otro callandico,  
con la cola haciendo un nudo  
de una pierna lo amarró,  
y, ¡qué horror! casi desnudo  
lo arrastró.

Y voló con él al río,  
con un tiempo oscuro y frío,  
y colgándolo a manera  
de un ramito de cereza  
lo echó al agua horrenda y fiera,  
de cabeza

¡Oh! ¡Qué grande se hizo el gato!  
¡Qué chiquito el Cutufato!  
¡Y qué caro al bribonzuelo  
su barbarie le costó!  
Más fue un sueño, y en el suelo  
despertó.

1. ¿Qué trata de decir el poeta?

2. ¿Cuáles sentimientos nos transmite el poeta?

3. ¿Cuál de las siguientes oraciones consideras que podría interpretarse como una idea principal?

- a. Los niños son muy malos con los gatos.
- b. Un vengador misterioso hizo justicia a un gato maltratado.
- c. Por malvados, los gatos deben ser maltratados por los niños.
- d. Cuando se es malo se tienen terribles pesadillas.