

Ordenar párrafos empleando enlaces de secuencia

Una forma de ordenar párrafos es detectar oraciones o palabras que se repiten en párrafos sucesivos, como pistas de secuencia. Piensa cómo la historia completa cobra sentido.

Lee los párrafos y enuméralos en el orden correcto. Ten en cuenta las pistas de secuencia.

___ ¿Cuántos descubrimientos importantes se pasan por alto la primera vez? Muchos quizás. Éste es sólo un ejemplo: el caso de Solomon Ellsworth.

___ En 1820 se hizo famoso un científico de Inglaterra, cuando descubrió que los huesos pertenecían a un dinosaurio pequeño. Nadie sabía que semejante criatura hubiese existido.

___ Ellsworth estudió los huesos con mucho cuidado. Si alguien podía identificar los huesos, era él. Eran los más raros que había visto en su vida; quedó totalmente desconcertado. Él francamente no podía decir a qué animal pertenecían los huesos, entonces decidió pedir ayuda.

___ Los misteriosos huesos se guardaron en el sótano de un museo y se olvidaron pronto. Fue una lástima. Si Ellsworth o los científicos hubieran podido aclarar el enigma, habrían sido famosos.

___ En 1818 unos hombres no sabían que estaban cerca de un gran descubrimiento, cuando excavaban un pozo en Nueva Inglaterra. Aproximadamente a 5,4 metros de profundidad, encontraron unos huesos de apariencia extraña. Los huesos se quebraron durante



la excavación, pero de todas maneras los hombres resolvieron llamar a Solomon Ellsworth. Él podía estudiar los fósiles en su tiempo libre.

___ Ellsworth recurrió a la ayuda de algunos científicos. No obstante, quedaron tan desconcertados como él. Ninguna criatura de las que conocían tenía huesos como esos. Se dieron por vencidos y pensaron en guardar muy bien los huesos.

¿Enumeraste los párrafos en el orden: 1, 6, 3, 5, 2, 4? ¡Si así lo hiciste, es correcto! ¿Notaste las palabras de enlace entre los párrafos? Al comienzo de los párrafos 1 y 2 aparecen las palabras descubrimientos y descubrimiento. El primer párrafo hace una introducción del tema donde plantea: “¿Cuántos descubrimientos importantes se pasan por alto la primera vez?” Y el segundo párrafo comienza diciendo: “En 1818 unos hombres no sabían que estaban cerca de un gran descubrimiento...” Esto muestra que son oraciones que enlazan dos párrafos sucesivos. De igual forma, los párrafos restantes están enlazados.

Lee los párrafos y enuméralos en el orden correcto. Ten en cuenta las pistas de secuencia.

_____ Aún cuando Louisa tuvo diferentes empleos, de alguna manera también sacó tiempo para escribir. De niña llevaba un “libro de fantasía” en el que escribía piezas teatrales y relatos. En su adolescencia, creó un conjunto de historias que más tarde se convirtieron en un libro. En 1860, cuando Louisa tenía 28 años de edad, una de sus historias apareció en la sobresaliente revista “Atlantic Monthly”.

_____ A finales de 1860, pidieron a Louisa que escribiera un libro para jovencitas. Al principio ella dijo que no; pensaba que sería más interesante hacer uno para muchachos. Posteriormente cambió de opinión y comenzó un libro con base en su propia vida. Fue demasiado fácil de escribir. Louisa comenzó a dudar que la obra pudiese ser buena. Además, no imaginaba lo que sucedería en 1861.

_____ El padre de Louisa May Alcott, fue un hombre inteligente pero pasó momentos difíciles tratando de ganar el dinero suficiente para sostener a su esposa y a sus cuatro hijas. Luisa tenía tan sólo diez años de edad cuando decidió ayudar. Durante algún tiempo ganó dinero cosiendo muñecas. Después confeccionó ropa. Posteriormente fue maestra. Y a la edad de 20 años, aceptó un trabajo como empleada doméstica. Durante su infancia y juventud tuvo diferentes empleos.

_____ Cuando estalló la guerra en 1861, Louisa trabajó como enfermera en un hospital para soldados. Sin embargo se enfermó y su salud nunca fue buena otra vez. Pero eso no quiso decir que dejara de trabajar. De hecho, pronto su libro sería publicado.

_____ En cierta forma el éxito de *Mujercitas* fue un problema para Louisa. Ella habría preferido escribir libros para adultos, pero sus lectores demandaban más novelas para niños. Con el paso de los años, escribió siete más, entre ellos *Hombrecitos* y *Ocho Primos*. Todos gustaron, pero ninguno llegó a ser tan popular como el primero.



_____ Cuando fue publicado su libro, Louisa vio que estaba muy equivocada. La novela se llamó *Mujercitas* y se convirtió en uno de los libros infantiles más populares de todos los tiempos. Con el dinero que ganó de las ventas, Louisa pagó las deudas de su familia. De hecho, ella nunca se preocupó por dinero otra vez pues tuvo un gran éxito.